

I. ASPECTO CULTURAL E HISTÓRICO

JURAMENTACIÓN DE NUEVAS AUTORIDADES

A. PERCY GODOY MEDINA, JURAMENTÓ COMO NUEVO GOBERNADOR REGIONAL DE APURÍMAC (01 de Enero 2023)



NUEVO GOBERNADOR ANUNCIA UNA GESTIÓN DE INTEGRACIÓN REGIONAL



Percy Godoy Medina juramentó como nuevo gobernador regional de Apurímac

Con el firme compromiso de impulsar la unidad de las siete provincias de la región Apurímac y fortalecer la lucha frontal contra la corrupción, el nuevo Gobernador Regional Percy Godoy Medina juramentó al cargo en compañía de su pueblo que se congregó en el estadio El Olivo, donde se vivió una fiesta colorida por la presencia de delegaciones de Andahuaylas, Abancay, Aymaraes, Antabamba, Cotabambas, Chincheros y Grau. “Por nuestros pueblos olvidados, por todas las comunidades campesinas, por la unidad de las siete provincias, por la lucha frontal contra la corrupción y por lo jóvenes que serán reivindicados en mi gestión, sí juro”, así aseguró el flamante Gobernador de Apurímac durante la ceremonia de asunción al cargo que contó con la participación de las nuevas autoridades apurimeñas y funcionarios de diferentes entidades. Durante su discurso de orden, la primera autoridad apurimeña invocó a todas las autoridades del ámbito de la región a trabajar de la mano y afianzar la labor en equipo con miras a alcanzar el desarrollo sostenido, además de articular acciones conjuntas orientadas a la ejecución de obras estratégicas que ayuden a mejorar las condiciones de vida de las familias apurimeñas. Del mismo modo, indicó que una de las prioridades de su gestión será destrabar el proyecto de ejecución de la nueva infraestructura del Hospital Subregional de Andahuaylas, por lo que exhortó a realizar una labor coordinada con las autoridades, el gobierno central y la Contraloría General para hacer realidad esta obra muy anhelada por el pueblo apurimeño. Asimismo, expresó que trabajará de manera incansable por el desarrollo del sector salud en los primeros 100 días de su administración, en agricultura, en la implementación de un proyecto de reforestación y en la ejecución de proyectos viales, en coordinación con las autoridades provinciales y las direcciones de Transportes y Comunicaciones de Apurímac y Chanka. Es necesario remarcar que, durante la actividad protocolar, el Gobernador Percy Godoy tomó juramentó a los nuevos consejeros regionales, quienes se comprometieron a unir esfuerzos y fortalecer el diálogo de manera permanente para atender las necesidades prioritarias de la población de esta parte del país.





B. INGENIERO GUSTAVO ADOLFO CARRILLO SEGOVIA JURAMENTÓ COMO NUEVO ALCALDE PROVINCIAL DE AYMARAE (3 de Enero 2023)







Juramentación y toma de mando del Alcalde de la Municipalidad Provincial de Aymaraes Ing. Gustavo Adolfo Carrillo Segovia y cuerpo de Regidores (periodo 2023-2026) será este martes 03 de enero 2023 desde las 8. am. Seguros de contar con su participación que realzará este evento.

[#porelcambioparaeldesarrollodeaymaraes](#)

Con éxito se llevó a cabo la juramentación y toma de mando del Ing. Gustavo Adolfo Carrillo Segovia y cuerpo de Regidores, en la histórica Plaza de Armas de la ciudad de Chalhuanca, con participación de las Principales Autoridades Provinciales, y ciudadanía en general. En su discurso ratificó sobre las promesas hechas durante su campaña, invocando a trabajar unidos para sacar adelante sobre la miseria y atraso que vive nuestra provincia. Su alocución fue recibida con mucho aprecio y esperanza por la ciudadanía

C. HOMENAJE A LUCIO MALDONADO CONTRERAS



Hacemos extensivo la invitación de la familia Maldonado Contreras a seguir la señal de Radio Union Aymaraes y acompañar en el homenaje a don Lucio MALDONADO CONTRERAS día Martes 03 de Enero 2023 a horas 12.00 pm lugar Parque Mirador Turístico Av. Panamericana, concierto musical Jorge SALAS y su grupo Raíces del Perú y la agrupación musical Jarana Andina de Cleómedes JIMÉNEZ

<https://www.youtube.com/watch?v=C1fzVwha3As>

D. NOTICIAS ALENTADORAS SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DEL COAR



Municipalidad
Provincial de Aymaraes

Gustavo
CARRILLO
Alcalde 2023 - 2026

Importante Reunión de Gestión para la construcción del COAR APURIMAC, en el MINEDU, entre el ALCALDE, Regidor y Gerente de la MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE AYMARAES y la Viceministra de Gestión Institucional del Ministerio de Educación con presencia de funcionarios del Programa Nacional de Infraestructura Educativa-PRONIED, en el cual se arribaron a compromisos de gran importancia como:

1. 📌✅ Por parte del MINEDU, celebrar la firma de contrato con la empresa SAUTHER Perú con plazo máximo hasta el 1 de abril, luego esta empresa tendrá a su cargo la formulación del expediente técnico en un plazo de 6 a 8 meses, una vez aprobado dicho documento, se iniciará con la construcción de la infraestructura del COAR.
2. 📌✅ Compromiso de la Municipalidad Provincial de Aymaraes de implementar la construcción del punto de agua potable en el punto de diseño que abastece al COAR, en el corto plazo (31 de marzo).
3. 📌✅ Compromiso de la Municipalidad Provincial de Aymaraes, de gestionar y exigir al Gobierno Regional de APURIMAC, el cumplimiento de compromisos

como son, la pronta construcción del puente de acceso, acercamiento del punto de internet y defensa ribereña, para lograr hacerlo realidad hasta el 31 de diciembre de 2023.

[#porlaunidadparaeldesarrollodeaymaraes](#)

[#gustavocarrilloalcalde](#)

GOBERNADOR REGIONAL PERCY GODOY GARANTIZA INICIO DE EJECUCIÓN DE NUEVA INFRAESTRUCTURA DEL COAR EN AYMARAES CON PRESUPUESTO CERCA A S/ 76 MILLONES (Martes, 28 de Febrero de 2023)



✅ Como parte de las acciones efectivas del GORE Apurímac para acortar las brechas en infraestructura educativa en la región, el gobernador Percy Godoy Medina y el director ejecutivo del Pronied del Ministerio de Educación, Tiberio Robles Yanoc, sostuvieron un encuentro de trabajo a fin de ultimar detalles respecto al inicio de construcción de la nueva infraestructura y equipamiento del Colegio de Alto Rendimiento (COAR) de Aymaraes que cuenta con un presupuesto de 75 millones 837 mil 343.09 soles.

🌱 Durante la reunión de articulación, el mandatario regional remarcó que desde inicios de año realizó las gestiones correspondientes ante el Ministerio de Educación para garantizar la puesta en marcha de este importante proyecto y reafirmó su compromiso político de brindar oportunidades de desarrollo a todos los escolares apurimeños con la ejecución de este moderno y seguro COAR, ubicado

en el distrito de Chalhuanca y una vez culminado, beneficiará a 275 alumnos de alto desempeño académico.

👷 La nueva infraestructura del COAR Apurímac se ejecutará en un terreno de 35 mil metros cuadrados y comprende la construcción de secciones para las diferentes funcionalidades como la residencia académica, oficinas administrativas, pabellones, laboratorios de química y biología, servicios generales, baños, entre otros ambientes. En la actualidad, el proyecto se encuentra en proceso de selección de la empresa privada que se encargará de su ejecución.

Es necesario precisar que la empresa Southern Perú ha hecho suyo este proyecto y se encargará del financiamiento y la ejecución mediante el mecanismo de obras por impuestos, permitiendo la alianza estratégica entre los sectores público y privado, pues se construyen obras de calidad en beneficio de la población, y de esta manera se hará realidad en breve la colocación de la primera piedra de esta imponente infraestructura, tan esperada por la comunidad educativa de la región.

EL 01 DE ABRIL SE FIRMARÍA CONTRATO ENTRE MINEDU Y SOUTHERN PERÚ PARA INICIO DE CONSTRUCCIÓN DEL COAR APURÍMAC (Miércoles, Marzo 2023)

El 1 de abril del presente año se firmaría el contrato entre el Ministerio de Educación con la empresa minera Southern Perú para iniciarse la construcción del Colegio de Alto Rendimiento de Apurímac (COAR), ubicado en la localidad de Chalhuanca, en Aymaraes.

El anuncio fue dado a conocer por la Municipalidad Provincial de Aymaraes a través de su portal institucional.

Asimismo, señala que en la reunión participó la viceministra de Gestión Institucional del Ministerio de Educación, Magnet Márquez Ramírez, el alcalde Gustavo Carrillo Segovia, funcionarios del Pronied y de la comuna provincial donde se arribaron a varios compromisos.

Una vez celebrado el contrato, la empresa Southern Perú tendrá un plazo de seis a ocho meses para elaborar el expediente técnico y lograr su aprobación.

El inicio de la construcción de no presentarse más retrasos (ya van más de seis años) deberá comenzar a fines del 2023 y demandará una inversión estimada en 80 millones de soles

Por su parte, la comuna provincial habilitará el punto de suministro de agua potable para el COAR a más tardar el 31 de marzo.

Solicitarán al Gobierno Regional de Apurímac que construya el puente de acceso, instale el internet y la defensa ribereña, compromisos que fueron incumplidos por la gestión del exgobernador Baltazar Lantarón.

PROYECTO PARA CONSTRUCCIÓN DEL COAR EN AYMARAES NO TIENE EXPEDIENTE TÉCNICO (Viernes, 04 de Agosto 2023)



Una más de Dina Boluarte. Para el 1 de agosto se tenía previsto la colocación de la primera piedra y entrega de terreno para la construcción del nuevo local del Colegio de Alto Rendimiento de Apurímac en Chalhuanca; sin embargo, se tuvo que posponer para el 11 de este mes, y en una reunión de autoridades que se dieron cita para esta ceremonia, se indicó que el proyecto aún no tiene expediente técnico.

La empresa que se encargara de la elaboración del expediente técnico y posterior construcción del local es el “Consortio COAR”. Los representantes de esta firma indicaron que según el convenio, la modalidad de ejecución y financiamiento será a través de obras por impuesto, asumida por SOUTHDER PERÚ.

Refirieron que la elaboración del expediente técnico tardará 6 meses, sin considerarse los plazos de verificación que realizará el Ministerio de Educación, ni el levantamiento de observaciones y aprobación. En pocas palabras podría durar hasta un año o más.

Una vez aprobada el expediente técnico, recién se podrá realizar los trabajos de ejecución de la obra, cuyo plazo se establecerá en el expediente técnico, así que esta obra, que fue promocionada por el Estado como una realidad para este año, también tendrá que esperar su tiempo.

La entrega de terreno, se realizará para que la empresa contratista inicie con trabajos de levantamiento de información, y no para que se inicie con la ejecución, es lo que se aclaró, pues las expectativas en Chalhuanca eran altas.

Una vez más, Dina Boluarte en su afán propagandístico, llena de falsas expectativas a la población, cuando ni siquiera se cumplieron los procedimientos administrativos que requieren las obras. Entonces vale la aclaración, el 11 de agosto se entregará el terreno al consorcio para la elaboración de expediente técnico y para esa fecha podría estar arribando a la ciudad de Chalhuanca el Ministro de Educación.

E. POR UNANIMIDAD: CONGRESO APRUEBA CREACIÓN DE LA FACULTAD DE MEDICINA HUMANA EN LA UNAMBA (Jueves, 02 de Noviembre de 2023)



Por unanimidad: Congreso aprueba creación de Facultad de Medicina Humana en la UNAMBA

La Comisión de Educación, Juventud y Deporte del Congreso de la República aprobó por unanimidad en audiencia pública, el proyecto de ley N° 5957/2023- CR, que autoriza la creación de la facultad de Medicina Humana de la Universidad

Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. En dicha audiencia descentralizada denominada “La Formación Profesional en Salud y Licenciamiento de la Universidad” que se cumplió en la ciudad de Abancay, participaron 19 congresistas de manera física y virtual, respectivamente. La vicegobernadora regional, Marisol Valer Miranda, en representación del gobernador apurimeño, Percy Godoy Medina, junto al rector de la Universidad Nacional Micaela Bastidas, Amilcar Pinto Pagaza, así como el gerente general del Gobierno Regional, César Abarca Vera, mostraron su respaldo a la iniciativa y sustentaron el pedido de cientos de estudiantes a favor de la aprobación del importante proyecto de ley para la formación profesional de futuros médicos en esta prestigiosa casa de estudios superiores. Dato. Cabe indicar, que el Gobierno Regional de Apurímac, firmó convenios de cooperación interinstitucional con la Universidad Nacional Micaela Bastidas con el fin de fortalecer la formación académica universitaria, así como ofrecer nuevas carreras profesionales a los postulantes de las provincias de la región.

Comisión de Educación aprueba dictamen que propone creación de Facultad de Medicina Humana de la Unamba

Por unanimidad fue aprobado dictamen del proyecto ley 5957/2023-CR durante sesión descentralizada de la Comisión de Educación realizada en la biblioteca central.



(Miércoles 1/11/2023).- La Comisión de Educación, Juventud y Deporte del Congreso de la República aprobó por unanimidad el proyecto de Ley N° 5957/2023-CR, que autoriza la creación de la Facultad de Medicina Humana de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac (Unamba).

La segunda sesión descentralizada “La formación profesional en salud y licenciamiento de la universidad” se desarrolló en la biblioteca central de esta casa superior de estudios.

La audiencia contó con la presencia del presidente de la comisión, José María Balcázar; vicepresidente, Paúl Gutiérrez y los legisladores Elizabeth Taipe, Alex Paredes, Waldemar Cerrón y Germán Tacuri. Los demás legisladores que participaron en la reunión lo hicieron a través de la modalidad virtual.

Tras la sustentación del proyecto ley que fue presentado por el congresista Paúl Gutiérrez, de inmediato se pasó a la votación, el mismo que al cabo de unos minutos, obtuvo el respaldo de toda la representación parlamentaria de este grupo de trabajo.

El siguiente paso del presidente de la comisión es agendar el dictamen en la agenda del pleno del Congreso para su discusión y aprobación final.

El rector encargado, Amilcar Pinto y los vicerrectores Alipio Orco e Hilda Huayhua saludaron la decisión tomada por los legisladores, afirmando que era el mejor regalo que recibía Abancay a pocas horas de celebrarse el 149 aniversario de elevación de villa a ciudad.

En la cita, también estuvieron presentes la vicegobernadora Marisol Valer, el gerente general César Abarca Vera, el gerente de Desarrollo Social, Elio Vidal, directores, funcionarios, docentes, estudiantes y público en general.

Cabe resaltar, las palabras del decano del Colegio Médico del Perú - Consejo Regional XII, José Luis Osorio Ticona, tras la aprobación del dictamen, resaltando la importancia de la creación de la facultad de medicina en Apurímac porque permitirá que esté al alcance de todos los jóvenes que abracen esta profesión sin exclusiones ni favoritismos económicos. (P.P.D)

F. MILENA WARTHON SE ROBÓ EL CORAZÓN DE LOS PERUANOS (Jueves, 23 de Febrero 2023)



Milena Warthon, ganadora de la gaviota de plata en Viña del Mar Chile 2023, con el tema Huarmicitay

Milena Warthon: ¿de dónde son sus padres y qué influencia tuvieron en su carrera musical?

La ganadora peruana en Viña del Mar nació en **Lima**; sin embargo, ella se identifica con las raíces de sus padres que han influenciado en su música.

Milena Warthon revela que su apellido es de Inglaterra, pero aclara: “Soy más peruana que la papa” Milena Warthon deslumbró con su participación en Viña del Mar, llevándose la ansiada gaviota de plata. Ella ha mencionado que se considera la representante de la mujer andina y que se siente orgullosa de sus raíces pese a haber nacido en Lima. La intérprete de "Warmisitay" ha manifestado muchas veces que su inicio en la música se produjo por la búsqueda de su propia identidad. Eso se puede ver reflejado en el hecho de que su **estilo musical tiene toques de melodías andinas**.

Milena Warthon: ¿De dónde son sus padres y cuál fue su influencia por la música?

El papá de Milena Wharton es de **Apurímac** y su mamá es de **Áncash**. Ambos se conocieron cuando ambos **migraron a Lima para estudiar**. Ese es el motivo por el cual la cantante nació en la capital. Dichas raíces han influenciado en la carrera musical de la intérprete, sin embargo, no por el lado de sus padres, sino por sus abuelos. Ella mencionó que su **abuela Teresa tenía una gran voz** y animaba todo evento social con su canto. Por otro lado, su **abuelo Ciro era un músico aficionado** a quien le gustaban las canciones folclóricas de Apurímac y las canciones de rancheras.

Milena Warthon, de pequeña, escuchaba las historias de sus abuelos y toda la travesía que pasaron para llegar hasta donde están ahora. La cantante se inspiró en ello. Señaló que todas esas vivencias es lo que quiere transmitir con su música. No solo los relatos que le contaban, sino la experiencia propia, tales como los viajes en carro hasta **Yungay**, la tierra de su mamá, donde grabó el videoclip de la canción que ahora compite en el festival Viña del Mar.

Ella empezó a recibir clases de canto a los 13 años tras la insistencia de su abuela, así inició con la realización de covers. No obstante, cuando su papá vio su talento, decidió apoyarla e impulsarla a seguir sus sueños. Gracias a él es que empieza a tomar en serio la música y realiza la fusión con lo andino. Milena Warthon no tiene ningún vínculo profesional con el arte por parte de su familia, por lo que ha aprendido poco a poco mediante la experimentación y ese es el principal motivo por el cual ha evolucionado como intérprete con el paso de su corta carrera.

¿Qué edad tiene Milena Warthon?

La joven cantante tiene 22 años y acaba de ganar una Gaviota de Plata en el Festival Viña del Mar con un gran reconocimiento y acogida del público nacional e internacional.

Definitivamente Milena Warthon se ha convertido en la artista más querida del país, al representar al Perú en el Festival de Viña del Mar, donde dio todo de sí en su última presentación desarrollada en horas de la madrugada de hoy. Lo más impactante es que ella se siente orgullosa de sus raíces y lo transmitió a través de sus redes sociales.

Ese sentimiento como hija Apurimeña (nieta grauina), ha hecho que se robe el corazón de millones peruanos que estuvieron al pendiente de ella con su tema “Warmicitay”. La foto junto a su abuelita Teresa causó sensación en sus redes sociales y es que visten el traje de abanquinas con mucho orgullo.

A esta foto se acompaña el mensaje de identidad y felicidad de la cantautora que brilla con luz propia en Viña del Mar. Esas letras escritas por ella la compartimos en esta edición:

Teresita, mira hasta donde hemos llegado; desde Apurímac hasta Chile. Teresita nació en Chuquibambilla, Apurímac en el año 1941. Es maestra y madre de 6 hijos. Amante de las plantas y la mujer más dulce que conozco. Ella es mi abuelita.

Yo, Milena Warthon, tengo 22 años, y soy una mujer andina, porque lo llevo en la sangre, en mi rostro y en mi historia. Soy una soñadora, una niña aún muchas veces, pero también una mujer que lucha por sus sueños y pisa fuerte.

Pase lo que pase hoy, créanme que me siento ya una ganadora por toda esta experiencia y por haber alzado la voz. Este es mi nuevo punto de partida, porque tengo mucho más que contarle al mundo. Siempre.

Gracias por estar conmigo, por creer en mí y defender mi mensaje y sueños, como si fueran suyos. La Warmisitay quiere enamorar al mundo, y seguirá alzando su voz, así existan quienes quieran apagarla. ¡Porque siempre hay más cariño y eso se tiene que valorar!

<https://www.youtube.com/watch?v=qOizf4GEoZE>

G. 150° ANIVERSARIO DE CREACIÓN POLÍTICA DEL DEPARTAMENTO DE APURÍMAC

PASACALLE Y SERENATA SERÁN LA ATRACCIÓN

PUEBLO CELEBRA



Después de tres años sin actividades presenciales por aniversario, este 2023 la población de Abancay por fin podrá disfrutar de acontecimientos conmemorativos por los 150 años de creación política del departamento de Apurímac. En esta edición compartiremos todos los detalles.

LIBERACIÓN DE PREDIOS RETRASA LA OBRA PAG 03



PREOCUPACIÓN POR EJECUCIÓN LENTA DE LA VIA DE EVITAMIENTO DE ABANCAY

CENTRO NATURISTA RAYITO DE SOL DIVINO **GRAN OFERTA DE VARIEDADES DE PRODUCTOS NATURALES**

TODOS LOS PRODUCTOS A PRECIOS DE ELABORACION



PRECIOS MAS BARATOS EN TODO EL PERU

AV. DIAZ BARCENAS # 825 FRENTE AL COLEGIO FRAY ARMANDO BONIFAZ
CELULAR # 978552522

VICEMINISTRA DE TURISMO AFIRMA PAG 04



Teleférico a Choquequirao aún no tiene licencia social

ES EL MÉDICO JESÚS ARTEAGA PAG 05

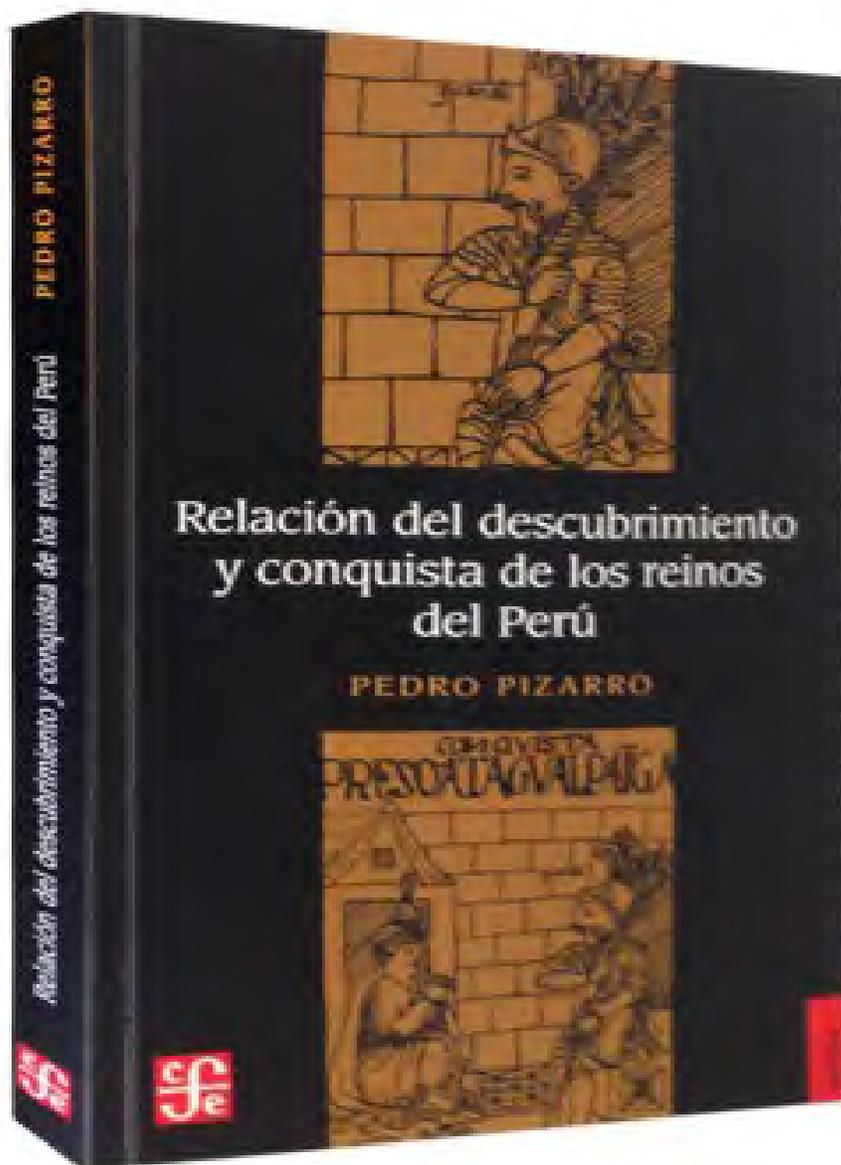


Designan nuevo director del hospital Guillermo Díaz de la Vega

APURÍMAC

¿EL DIOS QUE HABLA? O “EL HABLADOR PRINCIPAL”

En la “Relación del descubrimiento y conquista de los Reinos del Perú”, publicado en 1571, por el cronista don Pedro Pizarro, da cuenta sobre el hallazgo de tanto oro y plata en su paso de Jauja al Cusco y manifiesta lo siguiente:



“Pues yendo adelante, llegados a Apurima (que quiere dezir el Señor que habla), aquí en este Apuríma hablaua el demonio con ellos, y aconteció que delante de un preso, y aconteçio delante de un español que Mango Ynga tenía por preso quando estaba alzado que se llamaua Francisco Martín, hizo este Mango Ynga que el demonio le hablase delante deste Francisco Martín, y este dixo auer oydo la boz del demonio que rrespondía a Mango Ynga a lo que le preguntaua , y le dixo: Mira cómo me habla mi dios”

“Pues aquí, como digo, en este Apurima auía un buhío muy pintado, y dentro dél hincado un palo muy gordo, más grueso que un hombre muy gordo, y este palo tenía muchos pedazos desgaxados. Estaua muy lleno de sangre de lo que ofrecían. Tenía un zinto de oro de anchor de una mano que le zeñía todo soldado a manera de encaxe y en la delantera dél dos tetas de oro grandes como de mujer, soldados en el mismo zinto tenían este palo vestido con rropas de muger muy delicadas y con muchos topos de oro que son a manera de alfileres que estas mujeres de este rreyno usauan, grandes de más de un palmo de largor, y la caueza muy ancha y llana y colgauan de estas cauezas muchos caxcauelitoo chiquitos.. Estos usauan ellas para prenderse las mantas que se ponían. A los lados de este palo gruso que tengo dicho, hauía otros pequeños en rrenglera, de un lado y otro, que tomauan todo el aposento de una parte a la otra. Estos palos estauan asimismo bañados de sangre y uestidos con mantas como el grande, con sus topos semexando estatuas de mujeres. En este palo mayor dezían les hablaua el demonio, que se llamaua Apurima. Déste hera guarda una señora que se dezía Azarpay, hermana destos yngas. Esta se uino después a despeñar de un paso muy alto que ay a la bajada para la puente del rrío de Apurima: tapándose la caueza se arroxó en el rrío que ua junto a esta barranca más de dozientos estados de alto, llamando al Apurima, al ídolo a quien ella seruía” (2)

Es verdad que “En la ribera del río Apurímac había un templo muy pintado que era un adoratorio célebre”, aunque había muchos templos famosos, en todo el reino, pero este del que se refiere eran tenidos por los mayores santuarios

Dentro de este templo había varios ídolos “Por el ídolo mayor, que se decía Apurima solía hablar el demonio a los indios”.

Al cuidado de este templo y del ídolo estaba una señora llamada Asarpay, era guapa del linaje de los incas, la cual se desplomó desde una muralla muy alta laja que baja para llegar al río al cual se arrojó desde lo alto, tapándose la cara y llamando a dios Apuríma; lo cual hizo de pena de que viniese, como vino a poder de los españoles.

Cuando Manco Inca estaba alzado hizo que le hablase delante de un español que tenía preso, llamado Francisco Martín, el cual afirmó después de haber oído la voz del demonio que respondía a las preguntas que le hacía el mismo Inca le dijo a él “Mira como habla mi dios”.

Al respecto, según los cronistas, historiadores y lingüistas, la palabra Apurímac son vistos de diferente manera. Veamos a los más caracterizados:

El cronista Padre Bernabé Cobo en su “Historia del nuevo mundo”, refiere casi en los mismos términos, que el cronista don Pedro Pizarro, con la atingencia de que el templo y el ídolo Apurima estaba al cuidado de una señora llamado “Sarpay” del linaje de los incas a diferencia del cronista Pedro Pizarro que señalaba como “Azarpay”

Por su parte el lingüista Rodolfo Cerrón Palomino, al analizar sobre el significado de la palabra Apurímac manifiesta que Garcilaso de la Vega en sus Comentarios Reales, sostiene que la palabra Apurímac significaría **“el principal o el capitán que habla. El nombre Apu tiene ambas significaciones, que comprende los príncipes de la paz y de los de la guerra”**. Como se puede apreciar, sin embargo, la traducción ofrecida peca de una lectura hecha a la manera castellana, pues se comienza por el modificador y se acaba en el modificado. Siguiendo el modelo quechua invocado por el mismo Garcilaso, tendríamos algo como “el hablador principal”, donde “Rimaq” hablador es el núcleo de la frase Apu “Señor principal” su modificador. En cuanto al original que según Garcilaso vendría a ser nombre de un “mayor río”. Es decir, un hidrónimo. Existen muchas razones para dudar de ello. Aparte como señalamos en otro lugar, todo parece indicar que la metáfora de los ríos habladores no forma parte del imaginario andino, disponemos dice Cerrón Palomino de documentación a la de una que nos informa que en verdad que el nombre hacía referencia a un famoso oráculo que estaba situado cerca al río que hoy lleva su nombre. Una de tales fuentes es Pedro Pizarro, quien no obstante traducía el nombre a la manera española nos dice sin embargo que en este Apurima hablaba el demonio”. Pasando luego a describir el santuario. Todo parece indicar entonces que en todo caso “Apurímac” pasó a designar posteriormente al río, como ocurrió con su similar “Rimac”. En verdad según Garcilaso sugiere los indios le daban al río otro nombre “por ensalzarle más” y este era el de “cápac mayu”, donde “mayu” quiere decir río y “Cápac” es renombre que daban a sus reyes, dieronsele a este río por decir que “era el principal de todos los ríos del mundo”. Queda entonces claro que el “Hablador principal” era el ídolo lo cual se ajusta gramatical e históricamente a la verdad de los hechos.

(2).PIZARRO, Pedro- “Relación del Descubrimiento y Conquista de los reinos del Perú”, Lima, primera ed, 1978 “, pág 82-83

PROYECTO DE CREACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE APURÍMAC (1)

El 17 de abril de 1873, se presentó el proyecto de creación del departamento de Apurímac, propuesta para que el nombre del departamento de Apurímac fuera “ENTRE RÍOS”, se debate en la cámara de diputados para la creación de un nuevo departamento con parte del territorio del departamento del Cusco: provincias de Abancay, Aymaraes, Antabamba y Cotabambas, así como la provincia de Andahuaylas del departamento de Ayacucho

El día 26 de abril del mismo año se aprueba la redacción de la ley en la cámara de diputados promulgándose dos días después. Gerardo Quintana destaca que fue un caso muy extraño que se haya aprobado la creación de un departamento y fijado la capital de él sin que haya estado la representación de Andahuaylas, quienes no estuvieron en la sala de sesiones. Figuraban en la lista de diputados de 1872- 1874, Luís Carranza y Leoncio Samanez como propietarios y Melchor Meléndez y Mariano León suplentes. .

El 28 de abril de 1873, por ley de la fecha, siendo Presidente Manuel Pardo se crea el departamento de Apurímac, con su capital Abancay, reconociéndole la misma ley el título de villa.

Poco es lo que se sabe de sus orígenes. Apurímac fue la cuna de la cultura quechua. Según Cieza de León los quechuas gozaban de ser la “nación muy antigua”. Entre las tribus quechuas pre-incaycos que se establecieron en su suelo, fueron: los Chumpivilcas, Aymaras, Cotaneras, Yanahuaras, Umasuyos y Cotapampas

Durante la colonia se fusionaron los Quechas y Aymaras ubicados al sur del Pachachaca formando la provincia de los “Aymaraes”, que comprendía las actuales provincias de Aymaraes, Antabamba y los distritos de Pichirhua, Circa, Chacoche y Lambrama de la provincia de Abancay.

En la provincia de Andahuaylas tuvieron su asiento los legendarios Chancas, conjunto de tribus, que por su belicosidad han pasado a la historia como uno de los pueblos más aguerridos y rebeldes del Perú Antiguo.

Cuando los conquistadores establecieron la primera organización política de la colonia casi toda la administración del actual departamento estaba bajo la jurisdicción de las autoridades de Huamanga. Se conservan pocos recuerdos sobre la fundación de pueblos y ciudades. La reducción de ciudades en el Chinchaysuyo

y Condesuyos fueron hechas por el licenciado Nicolás Ruiz de Estrada, quien redujo la ciudad de Abancay en 1572.

Durante la lucha por la emancipación y la independencia Apurímac aportó con sus mejores hijos para esta causa. Especial mención merece Micaela Bastidas, quien junto a su esposo José Gabriel Condorcanqui, Túpac Amaru II, enfrentó la tortura del opresor español y dio su vida por la libertad.

Al iniciarse la república, Abancay pertenecía al Cusco. El 28 de abril de 1873, mediante ley se crea el departamento de Apurímac, tomando como base la provincia de Andahuaylas (Ayacucho). Antabamba, Aymaraes y Cotabambas (Cusco) ubicando a Abancay como su capital

(1).Publicado en: “Tercer Milenio”, Informativo al servicio del pueblo Apurimeño, Ángel Maldonado Pimentel/Venancio Alcides Estacio Tamayo, Lima, Abril del 2006, Año 1, N° 2, Pág 2-3.

APURÍMAC CUMPLE 150 AÑOS DE CREACIÓN POLÍTICA

Por **Diario Expresión** 28 abril, 2023



Festearan las 7 provincias del departamento



En el 150° aniversario de Apurímac, desfile cívico institucional

Según Diario Expresión de Apurímac comenta que las celebraciones que tienen como día central el 28 de abril se extenderá hasta el 12 de mayo y abarcarán las siete provincias de la región.

Apurímac proviene del vocablo quechua Apu=Dios, y Rimac=hablador, significa “El Dios que habla”. Es una región prodigiosamente rica que este año cumple 150 años de creación política y para lo cual se han preparado diversas actividades que no solo buscan conmemorar esta fecha, sino dinamizar la economía local y regional, en beneficio de emprendedores y pequeños productores.

El gobernador regional de Apurímac, Percy Godoy Medina, destacó las diferentes actividades culturales, artísticas, gastronómicas y protocolares que se desarrollan en las siete provincias de la región: Abancay, Andahuaylas, Antabamba, Aymaraes, Chincheros, Cotabambas y Grau, y que tienen como día central el 28 de abril.

INTEGRACIÓN

Para el gobernador regional el objetivo central de estas celebraciones es integrar las siete provincias de Apurímac como una sola gran familia; de ahí la importancia de realizar en simultáneo actividades que permitan no solo disfrutar en familia, sino poner en vitrina lo mejor de los productos oriundos con miras a impulsar el desarrollo económico de la región.

Asimismo, estas celebraciones permitirán el inicio de nuevas obras y la inauguración de proyectos y programas orientados a reducir las brechas sociales, afianzando el amor y orgullo por haber nacido en estas tierras, revalorando su identidad, cultura y costumbres, como lo hicieron José María Arguedas, Juan Espinoza Medrano y la compositora Chabuca Granda, algunos de los peruanos más ilustres nacidos en esta tierra.

Para hoy se tiene programado realizar el “Apurímac Fest 2023” en el estadio El Olivo, de la ciudad de Abancay, y donde se podrá disfrutar de lo mejor de la gastronomía y artesanía local, así como de la participación de productores de diversas provincias y regiones del Perú.

**H. RINDEN HOMENAJE A MICAELA BASTIDAS POR SU TRASCENDENCIA UNIVERSAL Y SU SACRIFICIO HEROICO POR EL PERÚ
(Viernes, 19 de Mayo 2023)**



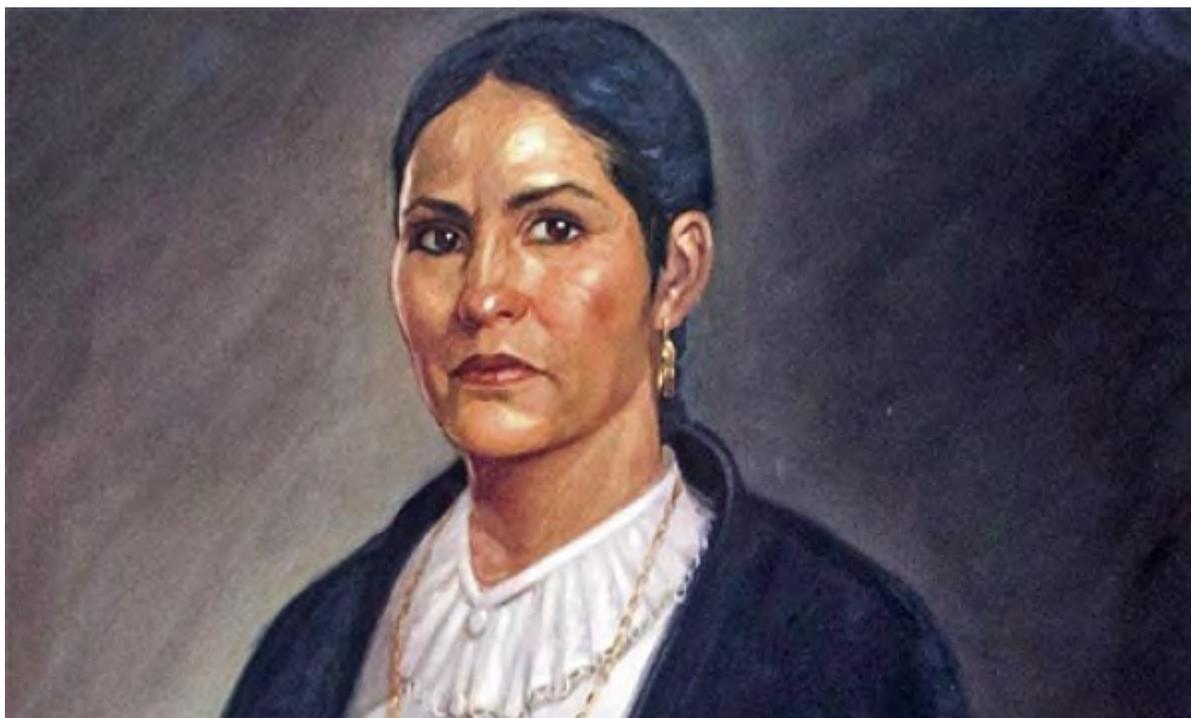
Con el propósito de revelar la verdadera trascendencia universal y origen de la heroína Micaela Bastidas Puyucahua, el Gobierno Regional de Apurímac junto a la municipalidad distrital de Tamburco (Abancay), rindieron homenaje al conmemorarse el 242° aniversario del martirologio de Túpac Amaru II y de la precursora peruana, quienes lucharon por la independencia, la libertad y la justicia de nuestro país.

Desde un primer momento en la conferencia de prensa se dejó en claro que la prócer nacional nació en el distrito de Tamburco, en la provincia de Abancay, región Apurímac, tal como fundamentan diversas investigaciones y reseñas históricas respecto a las raíces de Micaela Bastidas (1744 – 1781) y el papel fundamental que desempeñó a lado de su esposo José Gabriel Condorcanqui, “Túpac Amaru II”, en la gesta emancipadora y su sacrificio heroico de repercusión mundial.

Precisamente, la rebelión de Túpac Amaru II y Micaela Bastidas es importante para nuestra historia, porque constituye el primer gran movimiento libertario que sentó las bases para continuar el proceso emancipador en América a inicios del siglo XIX.

Por disposición del gobernador Percy Godoy Medina, participó en la conferencia la vicegobernadora Marisol Valer Miranda; además estuvieron presentes los consejeros regionales Jesús Islachin, Karla Santa Cruz, Petter Díaz y Wildo Quispe; asimismo, asistió el alcalde distrital de Tamburco, Raúl Silva; la vicerrectora de Investigación de la UNAMBA, Hilda Huayhua; así como el pariente de Micaela Bastidas, Juan Aedo Pozo; e historiadores.

ANUNCIAN PROGRAMA DE ACTIVIDADES POR 242° ANIVERSARIO DE MARTIROLOGIO DE MICAELA BASTIDAS
(Jueves, 18 de Mayo 2023)



En el marco de las actividades culturales y académicas por el 242° aniversario del martirologio de la heroína Micaela Bastidas Puyuyqawa, el Gobierno Regional de Apurímac y la Municipalidad Distrital de Tamburco están convocando a una conferencia de prensa para la presentación del programa oficial.

La actividad se realizará este jueves 18 de mayo a partir de las 9 de la mañana en el auditorio de la sede regional.

Como se recuerda en la historia, Micaela Bastidas, exhaló su último aliento un 18 de mayo de 1781 en la pampa Huaqaypata que, al día de hoy se conoce como la plaza de armas del Cusco, a causa de la ejecución a garrote y cuando tenía 36 años de edad.

"A 242 años de su martirologio continúa vigente el ejemplo de su vida y obra y, sigue regresando a nosotros por los altos de Qorwani, de las flores, las higueras y los pisonay de su infancia. Como señaló Tupak katary que, hoy moriremos y mañana volveremos en millones, Micaela que, desapareció físicamente en la oscuridad del odio discriminador, y recordarlo a plena luz, es un deber de Tamburco, un deber de amor. Un amor sin límites ni fronteras", refieren los organizadores en la síntesis histórica que será dada a conocer las próximas horas.

Abancay se olvidó de Túpac Amaru y Micaela Bastidas

Publicación: viernes, 19 de mayo de 2023(Diario Chasky)



Abancay se olvidó de Tupac Amaru y Micaela Bastidas

Abancay se olvidó de Tupac Amaru y Micaela Bastidas

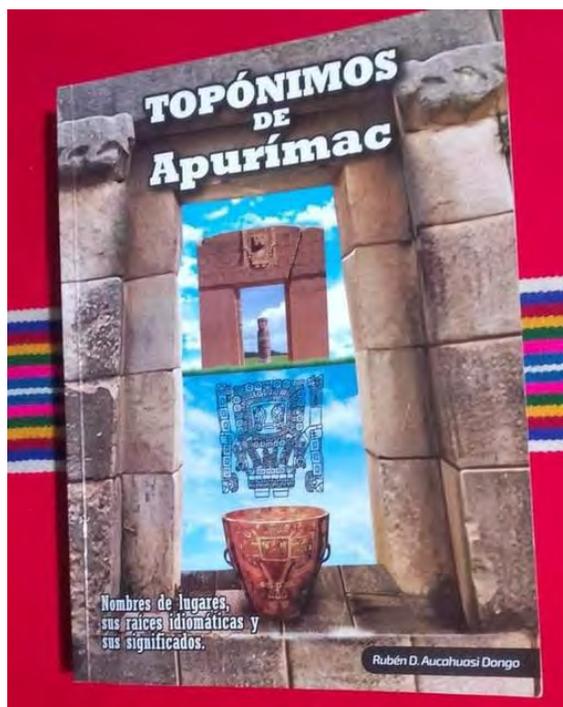
Por Alex Mesías Pinares

La ingratitud, la falta de civismo y patriotismo que demuestran las autoridades políticas, civiles y educativas, al olvidarse el martirologio de Túpac Amaru y Micaela Bastidas, que ayer 18 de mayo solo se recordó en Tamburco y en Abancay solo hubo una conferencia de prensa, a nuestros próceres de la emancipación de nuestra patria. Esto es una muestra de cómo está la educación en nuestras instituciones educativas, ya no se realizan las actuaciones que están considerados en el calendario cívico escolar, no monitorean las Ugeles, peor la DREA. No se sabe a qué se dedican por ello la educación en nuestro país está en el último lugar en el mundo. En Abancay se dice que Micaela Bastidas es de nacimiento abanquina y se olvidan del día de su martirologio juntamente que toda su familia en la plaza del Waqaypata del Cusco el día 18 de mayo de 1781, donde murieron cruelmente asesinados por sus verdugos los tiranos españoles.

PRESENTACIÓN DE LIBROS

A. TOPÓNIMOS DE APURÍMAC

Por Rubén Dino Aucahuasi Dongo 29 de Junio 2023



A propósito de la 2da. Edición de esta obra, se tiene un comentario interesante de Manuel Cuipa Chancahuaña, natural de la comunidad campesina de Colca, provincia de Aymaraes, del departamento sureño de Apurímac. Nació el 8 de marzo de 1985. Formándose como traductor, investigador y analista literario de manera autodidacta

Se hizo muy conocido como traductor al quechua de los Heraldos Negros de César Vallejo y manifiesta: “Mi vínculo con César Vallejo surgió a los 15 años”, “Esto fue otra experiencia inicial en modo existencial y cuestionamiento social. Hasta que retomamos a mediados del 2020 y finales del 2021 con la traducción y publicación de *Yana chaskikuna* (Los heraldos negros).

El verso más leído del poemario de Vallejo traducido al quechua según Manuel Cuipa, viene a ser: “Kawsaypi nanaykuna kanmi, ancha nanay.... ¡Manan yachanichu!” (Hay golpes en la vida tan fuertes... Yo no sé!)

El título es la composición de Yana que significa negro y Chaskikuna, es el plural del chaski, ese mensajero incaico”. Le acompaña el sufijo plural “kuna”. La obra se publicó en 2021

Pues, aquí se tiene el comentario, sobre la obra de Rubén Dino Aucahuasi Dongo.

Por Manuel Cuipa

Aucahuasi Dongo, Rubén. *Topónimos de Apurímac. Nombres de lugares, sus raíces idiomáticas y sus significados*. Lima, 2da. Edición 2023; 438 pp.

Me es grato presentar este libro, de un intelectual e investigador aymarino (Chalhuanca - Apurímac), que ha hecho este esfuerzo prolijo de rastrear (aún no completo) sobre la toponimia apurimeña. Ciertamente, nuestra región es «parte del espacio cubierto por el llamado quechua sureño, en verdad un dialecto transicional entre la variedad ayacuchana y la cuzqueña» como señala en el prólogo el maestro Rodolfo Cerrón-Palomino.

Da cuenta este texto con argumentos de peso que, en nuestro territorio (región Apurímac y sus 7 provincias) hubo hablantes puquinas, aymaras y quechuas. Así lo detalla y demuestra el autor en la investigación de las 3,070 raíces toponímicas. Tampoco él no cree que su presente trabajo sea la "verdad absoluta", sino más bien nos entrega en sus propias palabras: como «una propuesta, ante el público lector, para que otros investigadores con mayor profundidad en estos conocimientos, alcancen interpretaciones más razonables y próximas a la verdad». Gran modestia de su parte a un trabajo bien logrado, prolijo, con fuentes y mucha bibliografía. No hay otro que observar sino felicitarle y leerlo, excepto una omisión (voluntaria o

involuntaria) de su parte a otro autor aymarino, exactamente el cotarusino Humberto Del Mar de La Torre (Costaruse - Aymaraes), quién hace 44 años atrás publicó *Historia de Aymaraes y sus problemas* (1979), allí detalla también algunas toponimias de sus distritos de nuestra provincia, llegando en su mayoría a similares conclusiones de Cerrón Palomino y Rubén Aucahuasi. Sin embargo, más allá de esta pequeña observación, el texto es muy valioso.

Es un libro muy valioso (valga la redundancia), porque nos ilustra y aclara nuestro desconocimiento, por ejemplo que *Ancco* sea de origen aymara, o en la palabra *Cotarusi* (p. 131) haya presencia puquina, en *Caraybamba* (p. 401) una fusión quechua aymara. Muchos creemos superficialmente que toda nuestra herencia lingüística solo proviene del quechua, cuando en realidad hay influencias y huellas del puquina y aymara. Un caso ejemplar es *Sullulluma*, es muy familiar y fácil de reconocer en nuestro medio, ya que cerca al distrito de Cotaruse (actual) hay un riachuelo cristalino que lleva tal nombre, donde en nuestra edad colegial íbamos diariamente de la comunidad campesina de Colca a Cotaruse refrescando y bebiendo de sus aguas naturales. Entonces, si se traducen en quechua el término *Sullulluma* sería *Sullu* (feto) y *Uma* (cabeza), o sea, “cabeza de feto”. Y eso es absurdo, ya que el significado prístino es aymara (no quechua, nos dice de entrada Cerrón-Palomino). Porque *Uma* es agua en aymara; por lo tanto, *Sullulluma* es igual a “agua pura o verdadera”. Con esa traducción tiene todo sentido.

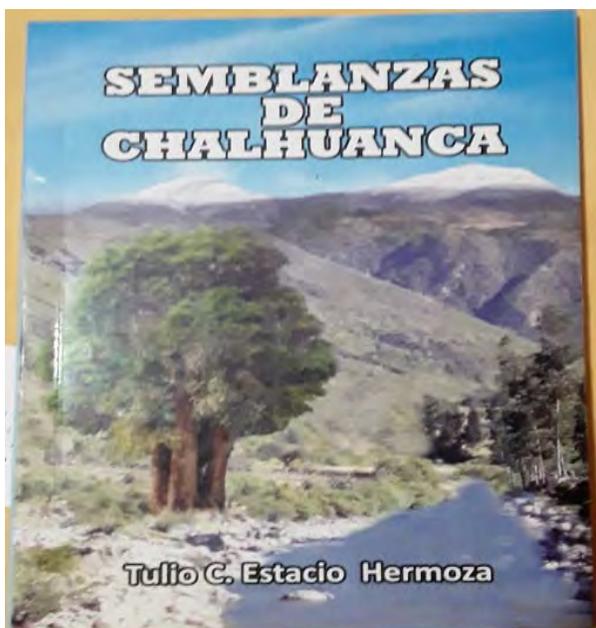
Entonces, este sencillo ejemplo (y tantos otros en el texto) refutan a cualquier mirada desde el quechuacentrismo, que aún nos queda y oscurece nuestra perspectiva. Esa perspectiva que proviene teniendo como legado al Inca Garcilaso, “campeón en quechuizar a la fuerza topónimos aymaras y los de cualquier otra procedencia” (p. 13).

Finalmente, este libro del amauta Rubén Aucahuasi Dongo tiene esa impronta y mentoría del otro gran Amauta: Rodolfo Cerrón Palomino; es decir, impronta de la lingüística histórica y de la filología. *Aswanqa kikinchipuni likaykusun* (*ñawinchaykusun*).

Leer en este enlace (blogs): <https://manuelcuipa.blogspot.com/.../aucahuasi-dongo...>

B.- SEMBLANZAS DE CHALHUANCA

Autor : Tulio Clímaco Estacio Hermoza



Es autor de varias obras, entre ellos: Recuerdos y experiencias de un maestro(Biblioteca básica de la Derrama magisterial), El primer aymarino(narra las peripecias del primer carro que arribó a Chalhuanca), la escuela y la vida, Amor sin ocaso(novela de amor apasionado e intenso), Breve historia del Colegio Miguel Grau de Abancay, Aportes para el Mejoramiento de la Educación en Apurímac, Quiero ser profesional Exitoso, Micaela es de Tamburco

En el Prólogo de la obra, hecha por el Economista Doctor Alipio Orco Díaz, Profesor de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, se puede leer lo siguiente:

“Semblanzas de Chalhuanca”, es una obra de carácter histórico, que nos presenta relatos y apuntes diversos, esbozando una visión panorámica del pasado histórico de los hombres y mujeres que hicieron posible la vida en estos abruptos e inclementes territorios. Si bien es cierto que existen algunas obras similares, pero creemos que aún, son insuficientes. Este nuevo trabajo contribuye a develar nuestro mágico, a veces trágico pasado histórico, porque la ignorancia o desconocimiento del mismo, muchas veces limita o impide la comprensión del presente y la acción sobre el futuro. Precisamente esta obra nos relata parte de tradición milenaria,

presenta los vestigios de los primeros pobladores cazadores y recolectores que llegaron al suelo aymarino, aproximadamente hace seis mil años y establecieron una armoniosa relación con la naturaleza a pesar de su agreste geografía desarrollando tecnología propia que se perennizan en las majestuosas andenerías de Caraybamba”

El 19 de julio del 2023 se realizó la presentación del libro "Semblanzas de Chalhuanca" del escritor Tulio C. Estacio Hermoza como parte de los festejos del... "Aniversario de la Provincia de Aymaraes" del Departamento de Apurímac, ante una nutrida concurrencia de personas, especialmente jóvenes, en el auditorio de la Sub Prefectura de la Provincia.

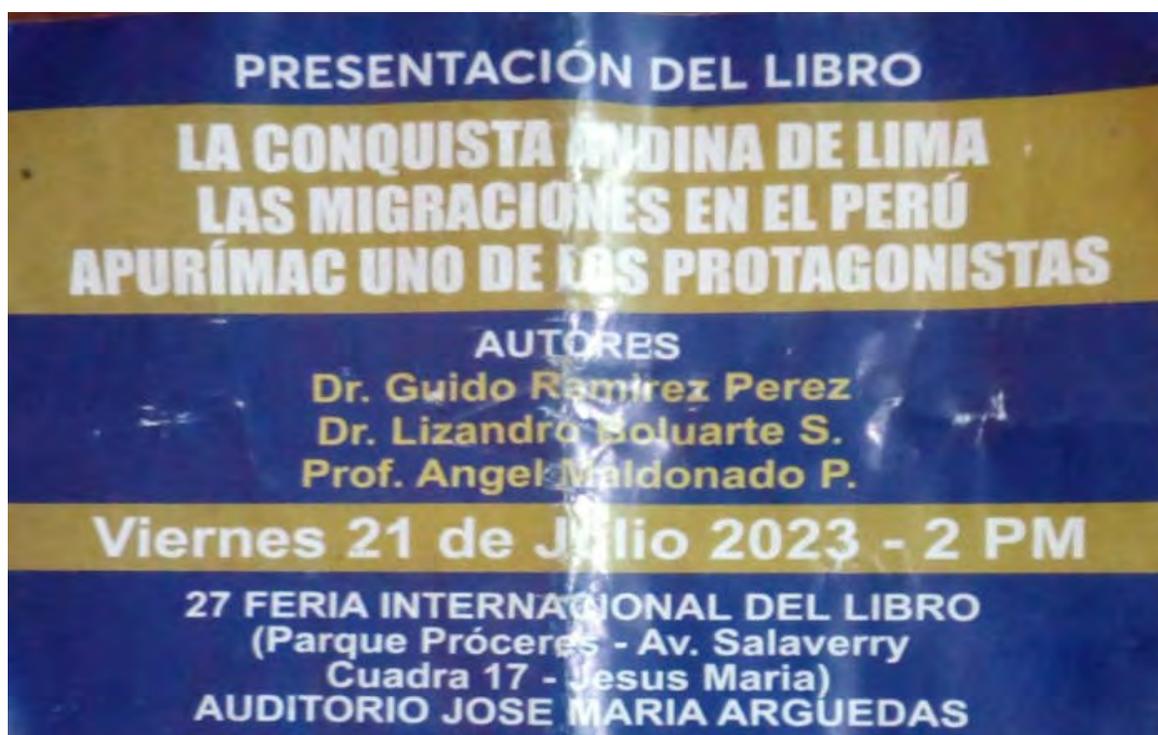
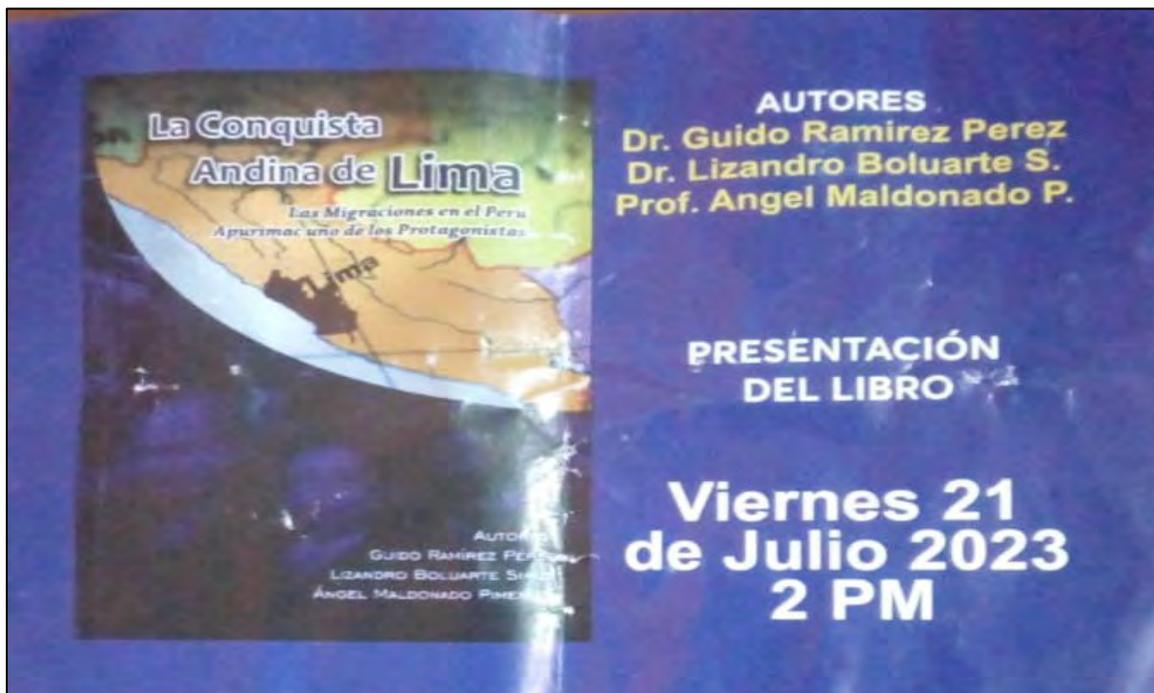
La presentación del libro estuvo a cargo de la educadora doctora Rocío Farfán Dávalos, quien hizo una semblanza del autor y el contenido histórico del libro como un aporte valioso para conocer los aconteceres de la Provincia, haciendo énfasis en el conocimiento de la ciudad de Chalhuanca, capital de la Provincia.

El autor, en un tono emocionado relató pasajes escritos en el libro que esclarecen acontecimientos históricos, muchos olvidados en el tiempo.

Como vivencias de su niñez y juventud vividos a orillas del hermoso río relató pasajes de la captura del cóndor y la corrida de toros, el pachatacsay o lavado de la ropas del difunto, el nacacho o pistaco y una sucinta biografía de personajes que aportaron al desarrollo de la provincia como el educador Humberto del Mar que escribió el valioso volumen "La Historia de Aymaraes y sus problemas" y de Lucio Maldonado Contreras que condujo su camión desde Puquio por caminos de herradura para llegar a Chalhuanca y así demostrar que era posible construir la carretera a Abancay pasando por Chalhuanca.

Al finalizar la presentación, mereció el aplauso y felicitación de la concurrencia.

C. PRESENTACIÓN DEL LIBRO: LA CONQUISTA ANDINA DE LIMA - LAS MIGRACIONES EN EL PERÚ - APURÍMAC UNO DE LOS PROTAGONISTAS



INICIAN ACTIVIDADES EN MEMORIA A LOS 10 AÑOS DE FALLECIMIENTO DE FEDERICO LATORRE ORMACHEA
(Miércoles, 13 de Diciembre 2023)



Se iniciaron los eventos en honor a la vida y obra de Federico Latorre Ormachea, una voz emblemática de Apurímac y faro de la literatura andina. A diez años de su partida, su legado sigue vivo, iluminando con historias y poesías que capturaron el alma de nuestras tierras y nuestra gente. Este homenaje empezó ayer, con un foro virtual de reflexión y aprendizaje sobre su impacto literario y educativo.

El foro virtual se desarrolló el martes 12 de diciembre a las 7 de la noche, siendo transmitido por la plataforma de la Biblioteca Nacional del Perú, además fue compartida por la página oficial del Ayllu Cultural Zumbayllu.

De la misma forma, este viernes 15 de diciembre a las 7 de la noche en la Casa de la Cultura de Abancay, se llevará adelante la Velada Cultural Presencial, donde los participantes se sumergirán en la magia de su palabra a través de lecturas, poesías, música, caricaturas y danza que reflejarán su pasión por Apurímac.

Desde las vibrantes aulas del colegio César Vallejo hasta las páginas imperecederas de sus 21 publicaciones, Federico fue más que un escritor; fue un educador apasionado, un narrador de la condición humana y un defensor incansable de nuestra identidad cultural.

Sus obras, que van desde "Narraciones Apurimeñas" hasta la póstuma "Alucinación de Amor y Memoria", son más que libros; son la crónica de una vida consagrada a la enseñanza y al enriquecimiento del patrimonio cultural peruano.

Para que esta herencia quede perennizada, existe una solicitud a la Municipalidad Provincial de Abancay, a fin de que la Casa de la Cultura lleve su nombre, como un homenaje a la gran trayectoria que cumplió en Abancay, Apurímac y el Perú. Esta petición está en plena evaluación para la conformación de una Comisión que determine esta decisión. Ojalá que el alcalde Raúl Peña y los regidores tenga una sabia decisión como hombres y mujeres que aman el arte y la cultura abanquina.

FUNDACIÓN DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO DE COTARUSE

Autor: Profesor Ángel Maldonado Pimentel

En la primera semana del mes de mayo de 1975, año del sesquicentenario de la creación política de la provincia de Aymaraes, comprensión del departamento de Apurímac, se produjo un hecho histórico en la localidad de Cotaruse, distrito del mismo nombre.

Era un día lunes, donde la mayoría de los profesores que laboraban en el Centro Educativo N° 54309 de Cotaruse, eran chalhuanquinos, quienes se habían movilizadamente a su localidad de origen; en estas circunstancias retornaban a tempranas horas a sus labores habituales, los docentes: Ángel Maldonado Pimentel, Fabián Zegarra Collado, Ulises Fernández Honorio, Haydé Cortés Vargas, Nélica Boluarte Zegarra y la profesora de Educación Inicial Yony Velarde Contreras, en la camioneta de color blanco de propiedad del profesor Fabián Zegarra Collado; sin embargo, por el destino de la vida se malogró dicho vehículo en el lugar de Aparaya, hecho que motivó para no llegar a la hora indicada e iniciar las clases pertinentes, donde los alumnos sí estuvieron presentes, así como el profesor Orlando Taípe Dongo y el personal de servicio señor Tomás Ramírez Cucchi.

Una vez constituido los profesores en el centro educativo con la demora aproximada de una hora, se presentó en la referida institución educativa el

ciudadano Timoteo Vicencio Anchayhua en su condición de Presidente de la Asociación de Padres de Familia del Centro Educativo N° 54309 de Cotaruse, quien solicitó de inmediato una reunión extraordinaria de profesores por intermedio del Director señor Ángel Maldonado Pimentel, acto que se llevó a cabo en la Dirección del Plantel. Iniciada la reunión, el señor Timoteo Vicencio Anchayhua en representación de los padres de familia, llamó la atención en forma enérgica a los docentes incluido el director a fin de cumplir estrictamente, con las funciones encomendadas por el Ministerio de Educación en favor de los educandos.

Seguidamente, el director y los docentes aludidos reconocieron hidalgamente la falta cometida y expresaron a cumplir en adelante con responsabilidad la delicada misión del proceso de enseñanza-aprendizaje, conforme lo estipulado en la Ley General de Educación y las normas vigentes emanadas de la Dirección Zonal de Educación N° 53 de Abancay-Apurímac.

Concluida la reunión pertinente con las recomendaciones del caso, nace la feliz iniciativa del señor Timoteo Vicencio Anchayhua, Presidente de la Asociación de Padres de familia del Centro Educativo N° 54309 de Cotaruse, el de “Fundar un Colegio de Educación Secundaria en Cotaruse”. La idea salió como una chispa en medio de alegría de los asistentes. A continuación, sin pérdida de tiempo se esbozó provisionalmente la plana de docentes y administrativo de la futura institución educativa.

Los días siguientes, la iniciativa corrió como un reguero de agua en la población de Cotaruse y su área de influencia, ya que ello, significaba dar oportunidad para los alumnos de muchas promociones anteriores de Educación Primaria que se quedaban sin estudiar y otros migraban hacia Lima u otras ciudades del país.

En el calor de la lucha por conseguir el objetivo, se presentó una dificultad generada por la Reforma Educativa que venía implementándose durante el Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas, encabezado por el general Juan Velazco Alvarado, en donde en dicha Reforma Educativa estaba prohibido crear colegios de Educación Secundaria a nivel nacional; debido a que contemplaba en los alcances de la reforma educativa la Educación Básica que llegaba hasta séptimo grado, equivalente a tercer año de educación secundaria, luego de esta instancia los alumnos estudiarían en la Educación Superior Profesional (ESEP) por espacio de tres años para luego ingresar a estudiar en las universidades del país. Pero, en vista de que la población estaba internalizada de tener un colegio secundario bajo la orientación de los profesores del Centro Educativo N° 54309 de

Cotaruse, aumentó el entusiasmo para realizar las gestiones pertinentes ante la Dirección Zonal de Educación N° 53 de Abancay; para ello, se designó sendas comisiones, como:

La elaboración de un memorial firmado por las autoridades, docentes y la población en su conjunto; asimismo se nombró la comisión para viajar a la ciudad de Abancay a entrevistarse con el Director Zonal de Educación N°53 de Abancay profesor Dionisio

Lazo Linares. Las personas designadas para dicha gestión fueron: profesor Ángel Maldonado Pimentel, Feliciano Davalos Calle como presidente de la comunidad de Cotaruse, Julio Cucchi gobernador del distrito y el señor Miguel Chiclla Ramírez en su condición de juez de paz. Una vez realizado la entrevista el Director Zonal de Educación, manifestó ante el presidente de la comunidad en atender la gestión en forma favorable.

La respectiva comisión de entrevista con el resultado requerido retornó hacia la localidad de Cotaruse, para informar en una asamblea pública sobre el avance de la petición, llegando de esa manera al conocimiento general de las instituciones y las fuerzas vivas de la población cotarusina, así como de los residentes cotarusinos en Lima agrupados en el Centro Unión de Cotaruse y otras instituciones afines. Basándose en el principio de que cuando el pueblo unido decide una acción el resultado es positivo, por lo que durante el año 1975, se realizó muchas asambleas y movilizaciones masivas con plena participación de las instituciones, autoridades y el pueblo en general, tanto en la sede de Cotaruse como en la ciudad de Lima a fin de concretizar el objetivo.

A los finales del año de 1975 la comunidad recibió la visita de la Inspectoría de la Dirección Zonal de Educación N° 53 de Abancay a fin de verificar si había condiciones o no para crear un colegio secundario, el informe del funcionario fue en sentido favorable.

Igualmente, a fin de lograr la anhelada petición se nombró un Comité- Profuncionamiento del Colegio Secundario recayendo la presidencia en la persona del señor Melquiades De La Torre Espinoza y tesorera la señora Angélica Dongo viuda de Ramírez y otras personas, quienes imbuidos por el entusiasmo firmaron un compromiso en la notaría de Chalhuanca con los profesores que laborarían en forma ad-honórem en el plantel es decir, el colegio funcionaría en forma autogestionaría por carecer de un presupuesto.

Finalmente, en una reunión multisectorial se acordó aperturar la matrícula desde el mes de marzo de 1976; asimismo se conformó el cuerpo directivo, docente y administrativo del colegio autogestionario y comunal:

Director:	Profesor Ángel Maldonado Pimentel.
Curso de Matemática:	Profesor Joselino Contreras Salazar.
Curso de Religión:	R.P. Rafael Palomino Mora.
Curso de Formación Laboral:	Profesor Sergio Ccasañe Checco.
Curso de Historia, Geografía y Educación Cívica:	Profesor Ulises Paniura Ramírez.
Curso de Lenguaje:	Profesor Orlando Taípe Dongo.
Curso de Educación por el Arte:	Profesor Marciano Chirinos Cervantes y Señor Juan Vega Solorzano.
Curso de Educación Física:	Profesor Fabián Zegarra Collado.
Personal Administrativo:	Secretaria Leni Ramírez Ramírez.
Personal de Servicio:	Señor Tomás Ramírez Cucchi.

Continuando con el proceso de la gestión, por acuerdo de las autoridades, docentes y padres de familia se aperturó la matrícula de los alumnos en el mes de marzo de 1976, lográndose inscribir un total de 60 estudiantes entre varones y mujeres.

En el mes de abril del referido año se dio inicio al dictado de clases bajo la conducción del Director, Plana Docente, Personal Administrativo y de Servicio conformado con antelación; todos en forma ad-honórem, funcionando en las aulas excedentes del Centro Educativo N° 54309 de Cotaruse.

Frente a las condiciones objetivas del funcionamiento del colegio autogestionario y comunal, la Dirección de la Jefatura Zonal de Educación N° 53 de Abancay, emite la Resolución Directoral N° 0396, el 17 de mayo de 1976, por lo que oficializa el funcionamiento del primer año de Educación Secundaria en la localidad de Cotaruse a partir del 1ero de abril del año aludido, firmado por el Director Dionisio Lazo Linares; este hecho histórico fue recibido con algarabía y satisfacción por los agentes de la educación del distrito de Cotaruse y su área de influencia.

Posteriormente se realizó la inauguración oficial de la flamante institución educativa, donde el protagonista principal fue el funcionario profesor Adolfo Peralta Vera, quien en representación del Director de la Jefatura Zonal de

Educación n° 53 de Abancay, entregó la respectiva resolución al presidente del Comité Pro-funcionamiento del Colegio Secundario el señor Melquiades De La Torre Espinoza en presencia de las autoridades, docentes, padres de familia, alumnos y el pueblo en general.

Cabe destacar que en este acto solemne, se inauguró la donación de 70 carpetas unipersonales remitidos por la institución del Centro Unión de Cotaruse, agrupación de los residentes cotarusinos en Lima, la misma que fue entregado por el delegado autorizado, profesor Tulio Dávalos Paniura, entrega que fue recibido con onda satisfacción por los asistentes al acto de inauguración; asimismo se entregó públicamente una docena de casaquillas de color verde con ribetes blancos para el Club Estudiantil de Cotaruse, que iniciaba sus estudios secundarios, material deportivo que fue comprado con la recaudación de diversas actividades de carácter económico realizados en la localidad de Cotaruse a iniciativa del profesor de Educación Física, señor Fabián Zegarra Collado. Las donaciones indicadas y otras fueron bendecidas por el Reverendo padre, Rafael Palomino Mora, mas que todo en su condición de profesor de Religión del plantel, de esa manera fue concluida la referida ceremonia.

Después del acto ceremonial de inauguración el dictado de clases y el funcionamiento de la parte administrativa del colegio se desarrolló con absoluta normalidad; sin embargo, en los primeros días del mes de octubre de 1976, se produjo un hecho inaudito en la organización y funcionamiento del plantel; es decir, que en forma sorprendente, el Director del NEC N° 32 de Cotaruse profesor Máximo Jiménez Terrazas presentó una solicitud de Reorganización del Plantel a la Dirección Zonal de Educación N° 53 de Abancay, aduciendo razones políticas; hecho que causó un malestar tanto en los docentes, autoridades y miembros de la comunidad, lo cual fue ventilado el caso en un cabildo público realizado el 17 de octubre de 1976, donde en esta asamblea pública , las autoridades y la comunidad en su conjunto respaldaron la continuación del Director Plana Docente y Administrativo hasta la culminación del año escolar, es decir hasta el mes de diciembre. Sin embargo, pese al reclamo pertinente ante el organismo correspondiente el Director Zonal de Educación N°53 de Abancay optó por aceptar el informe del Director del NEC N° 32 de Cotaruse; designando al profesor Orlando Taípe Dongo como Director encargado del Colegio y al señor Víctor Raúl Sarmiento Enciso como profesor de 24 horas de dictado de clases. Igualmente de acuerdo al alcance del dispositivo emanado de la Dirección Zonal de Educación

N° 53 de Abancay, quedó concluido los servicios en el plantel del Director: Ángel Maldonado Pimentel, de los profesores Ulises Fernández Honorio, Fabián Zegarra Collado y de la secretaria Leni Ramírez Ramírez. El resto de los profesores laboraron hasta concluir la labor escolar, es decir, hasta el mes de diciembre de 1976 Así culminó el funcionamiento de la labor académica del primer año de educación secundaria del Colegio Nacional Mixto de Cotaruse. En los años siguientes el plantel funcionó con personal directivo docente y administrativo nombrado por la Dirección Zonal de Educación N°53 de Abancay con presupuesto del erario nacional.

Debo aclarar que muchos personajes, pasajes y hechos del proceso que acabo de describir posiblemente haya obviado por lo que pido disculpas por si no los he mencionado, y debo reconocer al pueblo de Cotaruse en su conjunto, que con entusiasmo se unieron a esta gesta como un solo hombre y como se dice, “ puños en alto” lucharon denodada e incansablemente hasta lograr este propósito. Que quede escrito como parte de su historia de este pueblo pujante y vigoroso del cual tengo el recuerdo que queda en mi memoria y llevar en mi corazón el nombre del Glorioso Colegio Nacional Mixto José Maria Arguedas de Cotaruse, así como de todos aquellos que luchamos: A los padres de familia de la Escuela Primaria con su Junta Directiva de ese entonces. A todos mis colegas maestros que laboramos en la escuela primaria como los docentes que me acompañaron en secundaria y al personal administrativo y de servicio que se fajaron de manera desinteresada con tal de ver cristalizada este ideal, a los jóvenes Universitarios como hijos del pueblo que apoyaron entusiasta y loablemente, a los estudiantes del propio plantel una vez iniciado la labor académica, a los residentes cotarusinos que apoyaron desde la ciudad de Lima y mi reiterado reconocimiento al pueblo en general y sus autoridades del distrito de cotaruse.

Lima, Enero del 2024