



# EL TERCER MILENIO

INFORMATIVO AL SERVICIO DEL PUEBLO APURIMEÑO

DIRECTOR: ANGEL MALDONADO PIMENTEL

AÑO II - Nº 6

LIMA, ABRIL 2007

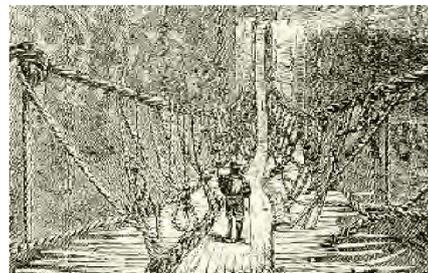
PRECIO: S/. 1.00

## ¡VIVA EL 134º ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN POLÍTICA DEL DEPARTAMENTO DE APURÍMAC!



**CAÑÓN DE APURÍMAC**

### MOVIMIENTOS MESIÁNICOS DEL SIGLO XVI EN EL DEPARTAMENTO DE APURÍMAC.



Puente Incaico sobre el río Apurímac



Puente colonial del Pachachaca



El nevado de Pisti



Laguna de Choyocca



Costumbre carnavalesca de warcacanacy y Seccollonacy



## COLEGIO PRE UNIVERSITARIO SEÑOR DE ÁNIMAS

R.D. USE 2403-87 - UGEL 01 S.J.M.

**EXCELENCIA Y CALIDAD EDUCATIVA**

**INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA**

### MATRÍCULA 2007



- \* Educamos con valores y virtudes.
- \* Descuentos especiales a hermanos y mejores alumnos (as).
- \* Trabajo pedagógico de Lunes a Sábado de 7:50 am a 2:10 pm
- \* La mejor educación al mejor costo (pensiones congeladas).
- \* Proyección de videos educativos.
- \* Amplias aulas y adecuadas para cada nivel.
- \* Control de asistencia y puntualidad.
- \* Pizarras antialérgicas - tareas domiciliarias.
- \* Taller de inglés - música - computación - autoestima - danza - teatro - oratoria.
- \* Selecta plana docente de nivel Pre Universitario.
- \* Educación Inicial - local 2 independiente: 3 - 4 - 5 años.

**SE REGALA BUZO O UNIFORME POR SU MATRÍCULA**

**INICIO DE CLASES 01 - MARZO - 2007**

**PRÓXIMA INAUGURACIÓN DEL LOCAL: DE EDUCACIÓN INICIAL 3 - 4 - 5 AÑOS.**

INFORMES: URB. 13 DE OCTUBRE Mz. D Lt. 24 - CALLE LA FLORIDA 155 PAMPAS DE SAN JUAN  
TELF: 276-6301 / 277-0341. Altura 6ta. Cuadra - prolongación Canevaro SAN JUAN DE MIRAFLORES.  
**AHORA VISÍTANOS EN LA PAG. WEB: <http://colegioanimas.50webs.com>**

## ATRATIVOS TURÍSTICOS EN LA REGION APURÍMAC

Uno de los ejes de desarrollo que falta consolidar en la Región de Apurímac, es sin duda, el sector turismo.

Apurímac, poblado desde tiempos inmemoriales en un territorio totalmente accidentado, está caracterizado por su riqueza paisajística y ecológica excepcional; sin embargo, no es el principal destino turístico tan frecuentado como en otras regiones del país. Este hecho se debe a muchos factores como: El insuficiente desarrollo de las vías de comunicación; empezando desde la capital departamental que carece de aeropuerto. Las provincias alto-andinas no cuentan con una buena infraestructura vial. La industria hotelera es insuficiente e incipientes (no tiene los servicios de Fax, Telefax, telecables, guías, cajeros automáticos, intérpretes en inglés y otros servicios turísticos del mundo moderno); asimismo, hay el abandono de la gastronomía, falta la conservación y revaloración de las fiestas costumbristas. No existe la promoción del turismo de aventura, el turismo ecológico y vivencial, la conservación de templos coloniales y otros monumentos arquitectónicos, la producción de artesanías en tejidos y cerámicos y las ferias agropecuarias. Todos estos elementos determinan la falta de desarrollo de la industria turística de Apurímac; por lo tanto, es necesario elaborar un Plan Maestro de turismo a nivel de la región, identificando los recursos arqueológicos y bienes monumentales.

A pesar de todo, Abancay y Andahuaylas constituyen los principales destinos turísticos de Apurímac. Entre las rutas empleadas a la región: La ruta del Cusco - Abancay (pista asfaltada). La ruta Nazca-Puquio- Chalhuanca, Abancay (pista asfaltada), la ruta de Ayacucho-Andahuaylas (carretera afirmada); igualmente a la ciudad de Andahuaylas se puede acceder por vía aérea, desde las principales ciudades del país.

Entre los principales atractivos turísticos de la Región de Apurímac tenemos:

En la provincia de Abancay: Saiwite conjunto arqueológico inca, el Santuario Nacional de Ampay, cañón de Apurímac, los bosques de intimpas, Plaza de Armas, Catedral, Capilla del Señor de la Caída, parques: Ocampo y Micaela Bastidas. Curahuasi valle más conocido como la capital mundial del anís, baños termales de Q'onoc, puente colonial de Pachachaca, etc.

En la provincia de Andahuaylas: Las ruinas del Sondor, la laguna de Paeucha, los monumentos a José María Arguedas y al legendario Ancohuaylló, baños termales de Hualalache, el valle de Chumbao, etc.

En la provincia de Aymaraes: Las iglesias coloniales de Pampamarca, Chuquinga, Paíraca, Miteca, Soraya. Las Puyas de Raymundi en Capaya y Mestizas, los restos de la iglesia incaica de Huamanuta y Sawico, la fortaleza de Pucará en Chuquinga, los baños termales de Pincahuacho, las minas de Huayllaripa, los nevados de Pisti y Cutuchi, los andenes precolombinos de Caraybamba y Huaranca, la Plaza de Armas, la Plaza Bolívar, la laguna de Choyococha, etc. En Cotabambas: Las iglesias de Cotabambas, Coyllurque, cárcel - mina de Haqura, etc.

En la provincia de Grau: Las iglesias de Mamara, Ayrihuanca, Huayllate, Vilcabamba, etc.

En la provincia de Antabamba: Iglesias coloniales de Huaquirca, Totorá, Antabamba, la laguna de Matara, las cavernas funerarias, etc.

En la provincia de Chincheros: La iglesia colonial Nuestra Señora de Cocharcas, etc.

Con motivo de conmemorar el 134 aniversario de la creación política del departamento de Apurímac, a través del informativo 'El Tercer Milenio', invocamos a las autoridades del Gobierno Central, Regional, los municipios, entidades privadas y a todos los apurimeños a fin de promover y consolidar el turismo en la Región de Apurímac.

EL DIRECTOR,

## EL TERCER MILENIO

DIRECTOR:

Angel Maldonado Pimentel

JEFE DE REDACCION:

Venancio Alcides Estacio Tamayo

JEFE RR.PUBLICAS Y CORRESPONSALIAS

Francisco Maldonado Pimentel

JEFE DE FILMACIONES Y FOTOGRAFIAS

Enrique Juárez Allica.

ASESORIA LEGAL

Dr.Roberto Villegas Patiño

COLABORADORES

Dr.Nolasco Alfredo Román Acuña

Ing. Angel Maldonado Mendivil.

Filomeno Terrazas Naveda

Artemio Herrera Román

DIAGRAMADOR

Jonathan Alva Pimentel

EDITORIA:

ACDEAPERU

IMPRESION:

Editorial Imprenta Sánchez S.R.L.

Jr. Moquegua 416 Of. 113 LIMA Telf.: 426-1727

Pedidos y consultas: 387-2944 / 387-4634 / 387-3304

Pág. Web: www.acdeaperu.com

Email: acdeaperu@hotmail.com

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del

Perú N° 2006-10138

# LA MINERÍA EN LA REGIÓN APURÍMAC

Por Arq. Rodomiro Pimentel Castañeda/Eurípides Jiménez Zamalloa

Hasta fines del 2005 el Instituto Nacional de Concesiones Mineras y Catastro Minero (INACC) señala que el total de denuncios mineros en el departamento de Apurímac son de 861 los cuales comprometen un territorio regional de 619,206.26 hectáreas, sin considerar los denuncios del año 2006. **DENUNCIOS MINEROS EN LA PROVINCIA DE AYMARAE:**

En esta provincia se han registrado 251 denuncios mineros que comprometen un territorio de 147,350 hectáreas y que comprenden a 92 compañías mineras de las cuales la mayoría están en etapa de explotación, estando el resto en exploración.

Entre los años 2004-2005 y actualmente la provincia de Aymaraes se ha visto apetecible para la actividad minera notándose claramente la presencia de muchas empresas mineras que diariamente transitan el territorio provincial con fines de realizar estudios de prospección y exploración minera. Esta movilización minera conlleva a una preocupación realmente vital debido a que en el futuro nuestro territorio que viene a ser del 40% al 60% del territorio provincial, será exclusivamente utilizado para las actividades mineras y siendo esta actividad no sostenible y no renovable se verá afectado el medio ambiente de nuestra

geografía y la contaminación de los recursos hídricos, la agricultura ganadería y demás actividades de subsistencia que en la actualidad se están viendo afectados, para tal los asentamientos mineros están ubicados en las cabeceras de las cuencas hidrográficas.

Hoy en día el río Chalhuanca se encuentra contaminado con residuos de arsénico, manganeso, plomo, cianuro y otros metales y no metales, siendo este el resultado de cuatro laboratorios como: ENVIROLAB PERU SAC, LABORATORIOS SGS, CEPIS, MERCOTEC CORPLAB PERU; los cuales participaron en el monitoreo, recojo y luego análisis de muestras del río Chalhuanca en los años 2004-2005 esto demuestra que el río Chalhuanca se está muriendo lentamente y aún estamos a tiempo de salvaguardar tan importante recurso.

Es verdad que no se trata de estar en contra de la inversión minera en nuestra jurisdicción a pesar que la voluntad de los moradores no es permitido pero, las leyes lamentablemente están a medida de ellos y de esa manera ingresarán a nuestros territorios sin siquiera preguntarnos, dejando de lado lo más valioso de los moradores su alegría, su tristeza, en fin su vivencia, que no interesa en verdad ni el oro o el dinero

que puedan a cambio ofrecerlos. Solamente queremos respeto, salvaguardar lo que nos pertenece, para ello exigimos por último que utilicen en todo caso toda la tecnología moderna de manera que puedan por lo menos menguar la contaminación y muerte lenta de nuestros pobladores, que la vida en miles de años se ha dado el trabajo en construir, para que el hombre irresponsablemente lo quiera destruir en poco tiempo, creo que la tarea es de todos, particularmente de los aymarinos donde estén ubicados para tratar de salvar lo nuestro unánimemente todos.

Las empresas mineras con denuncios en la provincia de aymaraes son:

- con 43 denuncios southern Peru cooper corporation (sucursal del Perú)
- con 32 denuncios compañía mineras ares SAC
- con 23 denuncios anglo american exploration Perú s.a.
- con 14 denuncios minera del sur oeste sac
- con 14 denuncios cordillera de las minas S.A
- con 11 denuncios bear creek mining company (sucursal del Perú) estas son algunas de las empresas mineras de las mas principales.

## REDUCCION DE SUELDOS DE LOS ALCALDES PROVINCIALES Y DISTRITALES DE LA REGION APURÍMAC

PROVINCIA	DISTRITO	REMUNER MENSUAL	REMUNERAC. MENSUAL ALCALDE MODIFICADA (*)	POBLACION ELECTORAL	IND. POB. ELECTOR.	SUELDO POR POBLAC. ELECT.	ADICIONAL POR CAPITAL O PROV/DIST. PROV. LIMA Y CALLAO	SUELDO TOTAL	MEJOR SUELDO POR POBLAC. ELECT.
ABANCAY	CHACOCHE	2000	2000	762	0.0023	1560	0	1560	440
ABANCAY	CIRCA	2276	2276	1564	0.0048	2080	0	2080	136
ABANCAY	CURAHUASI	2500	2500	7823	0.0024	2600	0	2600	900
ABANCAY	HUANIPACA	2600	2600	2298	0.0071	2080	0	2080	520
ABANCAY	PICHIRHUA	2500	2500	2056	0.0063	2080	0	2080	420
ANDAHUAYLAS	PACOBAMBA	3336	3336	3038	0.0093	2340	0	2340	396
ANDAHUAYLAS	PACUCCHA	3113	3113	5601	0.0172	2600	0	2600	513
ANDAHUAYLAS	POMACUCHA	1697	1697	601	0.0118	1300	0	1300	297
ANDAHUAYLAS	SAN JERONIMO	3331	3331	9846	0.0302	2600	0	2600	731
ANDAHUAYLAS	TALAVERA	4000	4000	10937	0.0336	3250	0	3250	750
ANTABAMBA	EL ORO	1300	1300	308	0.0009	1040	0	1040	260
ANTABAMBA	HUACURCA	1533	1533	627	0.0051	1300	0	1300	333
ANTABAMBA	JUAN ESPINOZA M.	1683	1683	959	0.0029	1560	0	1560	123
ANTABAMBA	OROPESA	2216	2216	993	0.0031	1560	0	1560	456
ANTABAMBA	PACHACONAS	2038	2038	547	0.0017	1300	0	1300	738
ANTABAMBA	SABAINO	2238	2238	756	0.0023	1560	0	1560	478
AYMARAE	CAPAYA	2200	2200	345	0.0011	1040	0	1040	260
AYMARAE	CARAYBAMBA	1800	1700	706	0.0022	1300	0	1300	400
AYMARAE	CHAPIMARCA	2000	2600	1198	0.0037	1820	0	1820	780
AYMARAE	COLCABAMBA	1800	1800	470	0.0014	1040	0	1040	260
AYMARAE	COTARSA	2105	2400	1646	0.0051	2080	0	2080	320
AYMARAE	HUAYLLAY	2000	2000	533	0.0016	1300	0	1300	700
AYMARAE	JUSTO A SAHUARAURA	1500	1500	596	0.0018	1300	0	1300	300
AYMARAE	POCOHUANCA	1538	1700	675	0.0021	1300	0	1300	400
AYMARAE	SAN JUAN DE CHACNA	1379	1800	645	0.0022	1300	0	1300	500
AYMARAE	SORAYA	2000	2000	632	0.0019	1300	0	1300	300
AYMARAE	SORAYA	1800	1800	481	0.0015	1040	0	1040	260
AYMARAE	TAPARIHUA	1600	2500	1405	0.0043	1820	0	1820	680
AYMARAE	TINTAY	2500	2325	2214	0.0068	2080	0	2080	355
AYMARAE	TORAYA	1000	1000	835	0.0026	1560	0	1560	390
AYMARAE	YANACA	1550	1800	711	0.0022	1300	0	1300	500
CHINCHEROS	OCOBAMBA	2960	2960	3952	0.0121	2340	0	2340	620
CHINCHEROS	UFANMARCA	2083	2083	1442	0.0044	1820	0	1820	363
COTABAMBA	COTABAMBAS	3000	3000	2107	0.0065	2080	0	2080	320
COTABAMBA	COYLLURQUI	2850	2850	2993	0.0092	2340	0	2340	510
COTABAMBA	HAQUIRA	3437	3437	4540	0.0139	2340	0	2340	1097
COTABAMBA	MARA	2600	2600	2236	0.0069	2080	0	2080	520
COTABAMBA	TAMBORAMBA	4880	4880	4796	0.0147	2340	702	3042	1838
GRAU	CURASCO	1800	1800	623	0.0019	1300	0	1300	500
GRAU	MAMARA	1750	1750	477	0.0015	1040	0	1040	270
GRAU	MICABELA BASTIDAS	1500	1500	430	0.0013	1040	0	1040	460
GRAU	PATAYFAMPA	1500	1500	496	0.0015	1040	0	1040	460
GRAU	PROGRESO	2038	2038	1358	0.0042	1820	0	1820	338
GRAU	SAN ANTONIO	2241	2241	186	0.0006	1040	0	1040	1201
GRAU	SANTA ROSA	1724	1724	319	0.001	1040	0	1040	484
GRAU	TURPAY	1667	1667	418	0.0013	1040	0	1040	427
GRAU	VIRUNDO	1683	1683	466	0.0014	1040	0	1040	443

Fuente: Normas legales diario oficial El Peruano, Lima Jueves 22 de marzo 2007

El DS. 025-2007-PCM, del día 21 de marzo del 2007, en su art. 1°, sostiene que los consejos municipales deberán "determinar los ingresos por todo concepto de los alcaldes provinciales y distritales, en el marco de la ley 28212, modificado por el Decreto de Urgencia N° 038-2006". No debiendo superar las 4 ½ unidades de ingreso del sector público. Las dietas que corresponden a los regidores no pueden superar al 30% de los ingresos mensuales de los

alcaldes. En el art. 3 de la misma normatividad, sostiene que los sueldos deben fijarse en base a la población electoral. En consecuencia de los 1,839 alcaldes del país, 1,124 burgomaestres y regidores tendrán que reducir sustancialmente sus emolumentos. De esta manera los sueldos aplicados desde tiempo de Fujimori y vigente hasta este año, se ha normado a partir del 21 de marzo del 2007, en base a la población electoral.

Según el cuadro que antecede, en la provincia de Aymaraes, el alcalde de Capaya, que antes percibía 2,200 ahora tendrá 2,000 soles, conforme a la remuneración modificada tomada

en base a 345 electores. Los distritos más beneficiados son los más poblados electoralmente. En la provincia de Aymaraes, son: Chapimarca con 2,600, Taparihuca con 2,500, Cotaruse con 2,400 electores, luego le siguen Toraya, Tintay. A nivel regional, los más poblados electoralmente son: Talavera con 10,937 y San Jerónimo (Andahuaylas) con 9,846 electores. En este orden le sigue Curahuasi (Abancay) con 7,823 electores. El distrito más despoblado electoralmente en Apurímac, es el distrito de San Antonio en la provincia de Grau con 186 electores.

**Nota Importante:** Este Informativo, no se solidariza necesariamente con la opinión de sus colaboradores y se reserva el derecho de resumir y/o recortar los artículos y las correspondencias recibidas

# LA ÚLTIMA MISA EN SU TEMPLO DEL SEÑOR DE ANIMAS

Por: Ana Jesús de Maldonado

Era un 3 de agosto del 2006 en plena fiesta del Señor de Ánimas, considerado como la Fiesta Mayor de Apurímac, se escuchaba por un megáfono la voz del Párroco, quien insistentemente llamaba a los fieles para la celebración de la última misa en el templo del Señor de Ánimas de Canchuilca. Previa concentración en la plaza Bolívar. Para desde allí los fieles marcharan al templo, observándose una gran ausencia de la población.

Este acontecimiento, fue ampliamente publicitado en una radiodifusora local, por un grupo de personas integrantes de una comisión que para la mayoría era desconocida, propalando la construcción del nuevo templo para el Señor. Haciendo el llamado a los fieles para que participen en la celebración de la última misa en el templo del Señor de Ánimas, también les hacía recordar los ofrecimientos realizados el año anterior por construcción del nuevo templo.

Los fieles uno a uno, se hicieron presentes en el templo, hasta colmarlo. El Párroco Percy Alarcón dio inicio a la misa elevando al Señor, peticiones de salud para el pueblo y descanso eterno para los difuntos. En medio de la celebración exhortaba a los fieles asistentes para que concreten sus ofrecimientos para la construcción del nuevo templo.

En esos momentos, cuando el Señor de Ánimas había sido sentenciado a ser despojado de su templo, más tarde se vería destruido por ese grupo de personas organizadas sin estructura jurídica y quienes habían planeado se destruya la iglesia ese mismo día. Aquel templo, en donde el Señor de Ánimas, durante 28 años permaneció reposando, bendiciendo, observando y protegiendo al pueblo quienes se dirigían a adorarlo constantemente, formaría parte del pasado.

Aquel día funesto, al finalizar la misa, luego que la concentración de devotos clamara por bendiciones y milagros, en medio de llantos que presagiaban lo peor, el sacerdote ordenó a estos fieles a que vayan saliendo en dos filas, una de mujeres y otro de hombres, exhortándoles a que saquen del templo todas

las pertenencias del Señor de Ánimas, sus flores, sus cuadros, etc. órdenes que obedecieron sumisos pero llorando.

Habiendo dejado completamente vacío, se comenzó a realizar las tareas de demolición del templo, comenzando por tumbar el techo, de una forma apresurada como si el demonio apresura el paso de los ejecutores.

Viendo todo ese desastre, ninguno de los fieles asistentes alzó ni una sola voz de protesta, quizá se vieron absortos por lo que pasaba frente a sus ojos, imaginando en sus mentes como sería la nueva iglesia según las descripciones mostradas en un plano y una maqueta elaborados por el Comité. Era evidente, que estos fieles no se percataron de lo que realmente estaba sucediendo, ya que no tuvieron el tiempo de analizar la situación. Sin embargo, sólo la madre naturaleza, sí protestó, desatando truenos, vientos, lluvias y tempestades. Al final de esa jornada, los fieles desaparecieron de miedo, sólo quedaron unos cuantos rezando.

Al día siguiente, a fin de retomar las tareas de demolición del templo, los ejecutores y algunos fieles volvieron al lugar como si nada hubiera pasado, sin haber reflexionado sobre la señal de protesta de la madre naturaleza y sin advertir que algo no marcharía bien.

El personal del concejo provincial de Aymaraes, haciendo uso de un cargador frontal inició con la total demolición del templo. Iba tumbando cada uno de sus columnas, puertas, graderías, plantas ornamentales y todo aquello que encontraba a su paso. Todo ello ocurría en forma brutal, prepotente y apresurada, sin respetar a la santa imagen del Señor de Ánimas, y en presencia de las autoridades y candidatos municipales.

Ese penoso día llegó a aplanar el lugar, quedando en escombros, aquel terreno que con mucho trabajo y dinero que el Club Deportivo Señor de Ánimas compró en el año 1963.

El comité autor de esta destrucción no contaba ni cuenta aún, con el dinero

indicado en el presupuesto para la construcción del nuevo templo, tampoco con la licencia para la demolición, lo único que contaban en ese entonces, era con las promesas de donaciones de los fieles.

Sólo con aquellas promesas de donaciones, tomaron la decisión de demolición, sin considerar los momentos críticos de austeridad, pobreza, falta de trabajo y miseria humana por las que el pueblo estaba pasando.

Este comité no pensó que, en vez de una destrucción lo mejor hubiera sido invertir cualquier donación en el desarrollo del pueblo, como por ejemplo, crear talleres de oficios para la juventud.

¿Cuál es el ejemplo que le han dado a nuestra juventud?

La forma como se llevó a cabo esta destrucción es indignante. Genera un retroceso en el culto al Señor y las actividades turísticas propias de su festividad.

Indignante y triste es saber que el templo donde cada año se celebraba la festividad del Señor de Ánimas como la fiesta más grande de Apurímac retrocedió en su apogeo turístico, que costó mucho trabajo y dinero a una institución grande como el Club Deportivo Señor de Ánimas desde el año 1963.

Si tanto era el afán de construir un nuevo templo, por qué no se tuvo un buen criterio y se hubiera comenzando los trabajos de construcción por los costados, levantando columnas, dejando por un tiempo el templo intacto y al Señor tranquilo, trabajando con un comité legalmente reconocido, con un estatuto y que hubiera seguido juntando dinero en el banco hasta tener el millón doscientos que se necesitaba.

Permítanme decir al pueblo chahuano que hoy no debemos seguir llorando y pensando en que estamos como hace cientos de años atrás, cuando la imagen del Señor de Ánimas apareció como una bendición de Dios, haciendo milagros. Por aquellos tiempos, su tan adorada imagen pasaba las noches de casa en casa, de

generación en generación, alquilada a otros pueblos y hasta vendido y luego rescatado, fue alojado en una iglesia a donde vuelve por segunda vez para ser nuevamente alojado.

Debemos exigir a las autoridades que la imagen de Nuestro Señor de Ánimas, vuelva a su barrio de Canchuilca, a su terreno para así tener cerca su presencia, como juez supremo. Señor de Ánimas bendícenos, te lloramos, imploramos tu misericordia, perdona nuestros pecados, ¿Señor, te acuerdas cuándo con amor y empeño adquirimos tu terreno y construimos tu casa?, cuando en el año 1962, el Señor César Burga, un gran hombre, dinámico en la institución dijo al presidente del Club Deportivo Señor de Ánimas, estas palabras solemnes: "Haga Ud. lo que yo no pude hacer", contestando a ello el nuevo presidente "estaré siempre con ustedes, para que surja nuestra institución y nuestro pueblo, sin tropiezos ni contradicciones".

En ese entonces, los hombres fieles y de sentimientos nobles trabajaron sin desmayo, reuniendo el dinero suficiente, elaborando planos, cargando adobes, calaminas, construyendo la iglesia en la parte alta con sus graderías y desde donde se divisaba a toda la ciudad de Chahuauca.

Señor de Ánimas nosotros, tus fieles, siempre hemos estado presentes de una u otra forma, participando en los trabajos de construcción de tu templo, en aquel tiempo, siempre colaborando. Otros fieles que lucharon para llegar a construir su iglesia, fueron grandes hombres, hoy se encuentran descansando en paz. Ellos merecen que suenen las campanas en su nombre, hoy dicen que en vano hemos trabajado y se preguntan ahora que va a ser de Nuestro Señor de Ánimas.

Señor de Ánimas te amamos mucho con la humildad y respeto, nosotros no hubiéramos sido capaces de tocar ni un solo cuadro de tu morada, sólo queremos que nos des fortaleza y tu bendición en estos últimos tiempos, pero todo esta consumado, nosotros no comprendemos, tu tienes la última palabra.

## MOVIMIENTOS MESIANICOS EN EL DEPARTAMENTO DE APURÍMAC DURANTE EL SIGLO XVI

A pesar de que constituye uno de los aspectos más interesantes de la etnohistoria andina, aun no se les ha dedicado la investigación merecida a los movimientos nativistas de carácter religioso, ocurridos en el Perú, durante el coloniaje, con el objeto de liberar a los indígenas oprimidos por los encomenderos, hacendados y administradores españoles. Apenas si conocemos algo del taqui oncco de 1565.

Estos movimientos, se sucedieron a lo largo de nuestra historia, después de la conquista y coloniaje. Así, en el S. XVI, primero fue de Manco Inca entre 1534-36, luego el caudillo Chocffe en 1565, el moro

oncco 1591 y finalmente el líder Yanahuara, en 1596. En el S. XVII, el primer pronunciamiento nativista fue de Songo entre 1622-1626, siendo el último en 1656-1660, de Huancamayo, hoy valle del Mantaro. En el S. XVIII, fueron mestizos donde participaron indígenas, negros y hasta criollos. En cambio en el S. XIX, reaparecieron con Atusparia y Uchu Pedro, de connotaciones enteramente nativistas, con consecuencias menores que las coloniales.

En el departamento de Apurímac, los movimientos mesiánicos más grandes que se produjeron durante el S. XVI, fueron: Del

líder yanahuara en la provincia de Cotabambas y el "moro oncco" en la provincia de Aymaraes. Veamos:

### 1. UN MOVIMIENTO RELIGIOSO DE LIBERTAD Y SALVACION NATIVISTA. YANAHUARA, 1596

El año de 1596 brotó en los pueblos de Mara, Piti y Aquira, pertenecientes a la desaparecida provincia de Yanahuara, la cual estuvo ubicada en lo que ahora es la provincia de Cotabambas, en el departamento de Apurímac. Fue un movimiento mesiánico, pero sin espíritu de

renovación. Fue un movimiento de retroceso, de retorno a los antiguos valores materiales y espirituales de la cultura andina.

El caudillo Yanahuara, cuyo nombre propio desconocemos, a pesar de que tenía un cuerpo deforme, con manos y pies tullidos, actuó dentro de un ambiente carismático. El cronista Alonso Ramos Gavilán (1), tal como destaca el historiador Waldemar Espinoza Soriano (2), sostiene que el líder Yanahuara aseguró y pregonó ser lugarteniente de Dios. Pero ¿de qué Dios: el cristiano o el andino?. No cabe duda que del andino, pues quiso restaurar el culto a las viejas huacas

El principal argumento con que el líder

yanahuara, atrajo adeptos, fue porque logró convencer que la epidemia de viruela y de sarampión de 1589-91, que casi asoló a la población andina, había sido un auténtico castigo por haber aceptado a los misioneros españoles y a la religión católica en desmedro de la nativa. Celebraba sus reuniones a media noche, para no ser oído ni visto por los españoles. Su popularidad fue tan grande que en el cerro de Mara y Pití, logró reunir en repetidas ocasiones a más de dos mil adeptos.

Se le atribuyó, por ejemplo, el hecho de haber producido una lluvia con solo levantar una mano en dirección al cielo, en un día en que éste estaba limpio de nubes. Se le adjudicó también el prodigio de haber ordenado el cese de esa lluvia con la misma facilidad con que la había provocado. Sus correligionarios estuvieron asimismo convencidos de que en cierta ocasión se produjo, por su orden, un fuerte temblor con desprendimiento de grandes peñascos, que los realizó ante la presencia de dos mil adeptos en la cima del cerro de Mara y Pití. En esta ocasión, prendieron una gran hoguera, dembaron e hicieron pedazos a una alta Cruz, que allí estaba clavada y luego la quemaron. En su lugar erigieron un ídolo de piedra, es decir, la efigie de un dios nativo de los andes, al que habían logrado esconder y salvar de la fobia de los extirpadores de idolatrías. El caudillo fue delatado por un yanahuara. Este lo denunció a un visitador de idolatrías, quien acudió al mencionado cerro, acompañado de otros españoles e indígenas a dembar y hacer pedazos al ídolo nativo.

Los religiosos españoles lograron apresar al caudillo yanahuara; le instauraron un proceso criminal. Pero el líder del movimiento, la víspera del pronunciamiento de la sentencia, pudo escabullirse de la cárcel sin poder ser capturado jamás. Las represalias y los tormentos que se les aplicaron a los complicados fueron crueles. El corregidor don Luis de Cárdenas, quien dirigió el proceso criminal, hizo gala de su sadismo y barbarie. Verbi gratia, a una pobre vieja, ciega seguidora del caudillo, la dejaron muerta cuando le aplicaban la pena del tormento. Muchos otros perdieron la vida en dicha forma.

Este movimiento fue una reacción contra la opresión, la miseria y la frustración. Lo que convirtió al indígena yanahuara en un líder profético fueron los mismos factores imperantes en 1534-36 y en 1565. Por lo que se puede concluir que este movimiento representó lo siguiente: 1.El choque de culturas diferentes, la española y la indígena. 2. La usurpación de tierras por los españoles. 3. La persecución de la religión nativa. 4.La disminución del poder político, social y económico de los curacas y orejones. 5. El incremento despiadado de las mitas. 6. El crecimiento abusivo de los tributos y servicios personales. 7.Los prejuicios sociales y raciales. 8.La discrepancia entre el catolicismo propagado por los misioneros y la injusticia cometida por los españoles en las minas, encomiendas, obrajes y haciendas. 9. La autorización legal que consideraba menor de edad a los indígenas por lo que necesitaban la tutela de los invasores españoles, etc.

Luego, de este gran movimiento del caudillo yanahuara, la iglesia católica en el Perú llevó a cabo la extirpación de idolatrías o reja de más envergadura en toda la historia de la iglesia peruana, donde fueron destruidos una gran cantidad de ídolos y huacas de la antigua civilización andina, así como la ejecución y persecución de los nativos

## 2.U. UN MOVIMIENTO MESIANICO EN LA PROVINCIA DE AYMARAEAS

Con el descubrimiento y conquista, en

realidad, la imposición del cristianismo con todas las implicancias sociales, económicas y políticas que conlleva, fue el medio por excelencia a través del cual España buscó afirmar su hegemonía sobre los pueblos americanos. En ese sentido, los verdaderos conquistadores no fueron los soldados de Pizarro, sino los hombres de Dios, cuya arma, la Cruz, se les habría revelado a los indios más letal que los arcabuces y los cañones. En las zonas rurales del Perú, en los aislados valles de la sierra, en la puna, fueron los sacerdotes la "longa manus", por lo demás explícitamente conocida por la Corona. No debe pues extrañarnos si los indígenas concentraron su resistencia al oponerse a la religión. La respuesta fue igual y proporcional al estímulo disgregador que amenazaba una sociedad. Para los nativos era un hecho concreto aquellos extraños hombres blancos que se hacían llamar "taytas" o "wiracochas". Según el etnólogo americanista Marco Curatola, estos españoles "se declaraban enviados de un Dios bueno y misericordioso y después decían que sus antepasados, eran lo más sagrado y perfecto que los indios conocían, les habían enseñado sólo mentiras y cosas malvadas. Les hablaban de un más allá y les azotaban cuando rendían la debida veneración a sus muertos. Además, les compellan a escupir sobre sus ídolos (huacas), destruían cada templo del culto tradicional y encarcelaban a sus sacerdotes...El ataque a la religión autóctona era en definitiva una agresión a la existencia misma de la sociedad"(3). No se respetó la religión de los vencidos que constituía más que nada, como el lenguaje con el cual los pueblos expresaban su visión del mundo.

La población indígena que pudo ser alrededor de seis millones en tiempo de la conquista y según otros estudiosos hasta más. Lo cierto es que paralelo a aquella agresión religiosa por parte de los conquistadores, la población bajó a una cifra cerca de un millón en la época de Toledo, 40 años después y la curva de la población siguió bajando después de las reducciones implantadas por la administración de Toledo. La causa principal de esta caída demográfica fueron las epidemias, el primer producto que, según parece, la Europa exportó al Perú. Enfermedades como la gripe, varicela, escarlatina, sarampión, tifus, viruela, etc., que afigieron a la Europa meridional, fueron otras de las tantas calamidades que soportó el Perú del siglo XVI. Hubo grandes epidemias alrededor de 1531, 1536, 1546, 1558, 1578, 1589-91

En una época de crisis, en la tentativa de reconstruir el mundo tradicional que se encontraba al borde de la desintegración, se produjo una reacción, una respuesta contra estas calamidades, revelando una exigencia de salvación colectiva. El moro oncoy en la provincia de Aymaraes, no es un caso aislado, hay similares manifestaciones en el mismo período en la provincia de Vilcas y pocos años después un fenómeno análogo en Yanahuaras (1596), el movimiento del Taquí oncoy (1560-1570) presenta las mismas características.

A partir de 1589 se extendió en el Perú una gran epidemia que afectó exclusivamente a la población indígena. No sabemos si se trataba de rubeola, varicela, sarampión, escarlatina o viruela, pero para los nativos no había mucha diferencia, siendo los efectos de todas estas enfermedades infecto-contagiosas desastrosos y mortales. La epidemia pasó de Lima al Cusco, donde murieron más de 6 mil indios y del Cusco empezó a propagarse a las zonas rurales de la sierra. Le

denominaron "moro oncoy", enfermedad de los colores, por el manchado característico que se producía sobre la piel de los contagiados. Según los nativos, eran sus dioses ancestrales del ayllu, el culto a los cuales había estado por tanto tiempo descuidado, que encolerizados, los estaban castigando; por lo que era necesario regresar inmediatamente a la religión antigua para aplacar la ira de las huacas y salvarse así de su maldición, desechando el cristianismo traído por los españoles. En estas circunstancias, en 1591 el movimiento mesiánico empezaba en Huaquirca, cabeza de la provincia de Aymaraes, comprensión del repartimiento de Ccollana Aymara, donde los nativos reforzaban sus creencias asegurando haber visto la peste en persona que amenazaba con la muerte a todos ellos, otros "profetas" del lugar aseveraban que se les había aparecido el inca, donde les amonestaba diciendo que él mismo había enviado tan grande calamidad, a fin de que corrigiesen sus errores, etc. Aquí transcribimos textualmente sobre el "moro oncoy", relatada por los mismos religiosos jesuitas:

### (1.PP.Ochoa y Cisneros inician misión)

"Otra misión de mucho servicio de Dios Nuestro Señor y bien de las almas y estimación de Nuestra Compañía se hizo en la provincia de los Aymaraes a petición del capitán don Francisco de Loaysa señor de aquel repartimiento, el cual conociendo la necesidad de sus pueblos y el fruto que la compañía hace, pidió al Padre Rector dos padres para la dicha misión, y así fueron a ella el Padre Esteban Ochoa que sabía dos lenguas, quechua y aymara y el Padre Gregorio de los Cisneros, y para que tuviese efecto y fuese de más gloria de Nuestro Señor su ida, el mismo don Francisco llevó a los padres, y juntada la gente haciéndoles pláticas particulares de la estima que habían de tener de la doctrina que los padres les predicaban. Llevaba en las doctrinas que por las tardes se hacían la bandera y cruz, otras veces el corregidor con lo cual y tan buen ejemplo como en esto y en otras cosas veían los indios, se dispusieron para servir a Nuestro Señor y salir de unas tinieblas más oscuras que las de Egipto en que desde sus antepasados estaban. Y para que se entienda el valor que da Dios a su palabra y la fuerza que hace en los corazones, diré en dos o tres casos el miserable estado en que esta provincia estaba siguiendo la ciega idolatría.

### (2. A raíz del moro oncoy surge un indio predicador)

Habiendo pasado en esta ciudad la enfermedad de viruelas, que llamaban los indios moro oncoy, y teniéndose en aquella provincia noticia de la mortalidad y fallecimiento de seis mil indios que en esta ciudad murieron, se levantó en la provincia de los Aymaraes un indio ladino y enseñado en la escuela de satanás, grande lengua y experimentado en hacer embustes y traer y llevar almas al demonio; este indio hizo pregonar en el pueblo de Huaquirca que es la cabeza de toda esta provincia, que todos los hombres y mujeres se juntasen y subiesen a un cerro a adorar y sacrificar a una guaca o ídolo llamado Pisi(\*), la cual enojada de que le habían quitado su adoración antigua y la habían dado al Dios de los cristianos, prometía que si no volvían a sus antiguos ritos y ceremonias con que tantos años le habían adorado y sacrificado animales, había que destruir toda la provincia enviándoles la enfermedad de moro oncoy que son las viruelas dichas. Dijo también este indio y persuadió a todos los curacas principales que a él venía de parte de esta guaca y de la enfermedad, y

que luego pudiesen por obra un sacrificio y ofrecimiento de oro, lanas y otras cosas.

Pudo tanto el demonio con las razones y eficacia de palabras de este su mensajero, que luego se juntaron para el día señalado cuatro pueblos, y subiendo a un cerro muy áspero todos los indios de ellos hasta los viejos, los cuales por las pocas fuerzas y dificultad de la cuesta del medio de ella, y los demás desde arriba adoraban la guaca al modo dicho antiguo poniendo la mano izquierda en el cerebro y con la derecha delante del rostro hacia la parte donde la guaca estaba haciendo cierto ruido con los labios y ofreciendo lo que llevaban, otros se tiraban y pelaban las cejas y se postraban en el suelo. En lo alto de este cerro había una llanada enfrente del ídolo adonde tenían una hoguera, y el indio dicho estaba junto a ella recibiendo los sacrificios de ropa, oro, ganado, cuyes y otros animales, los cuales degollaban y asperjaba con la sangre la guaca y quemaba la carne de algunos, y los indios que iban a sacrificar venían embijados y afeitados los rostros, y con unas danzas al modo antiguo y con unas redes de lana que les cubrían todo el cuerpo y en las cabezas unas maneras de señales como cuernos; cada ayllu y parcialidad seguía su modo y ceremonias, cantaban sus desdichas y decían cosas en honor de la guaca, levantando uno solo la voz y respondiéndole los demás; todos ofrecieron maíz, que es su comida, de diferentes colores, y así mismo el que llaman parasa que es de mucha estima entre ellos, y con ello hacen una masa que llaman sancu de que forman los ídolos, como adelante se dirá.

Estando en este sacrificio con gran ruido de tambores y otros instrumentos de flautillas a su modo dando gran grita, pasando una pobre india devota de la iglesia la cual siempre rezaba su rosario en ella antes, de ir a la puna y estando en medio del cerro, tuvo noticia de ello el indio que estaba haciendo el sacrificio, el cual se alborotó y dijo que si no la mataban que no podría ir adelante con el sacrificio, por ser devota de ir a la iglesia y hacer lo que los cristianos hacían; luego viniendo todos en ello a pura pedrada la mataron, y un curaca de los que estaban entre estos, indio cantor, muy hábil en leer y escribir, remordiéndole la conciencia por lo hecho y por la gran ofensa que estaban haciendo contra Dios en escuchar aquel ídolo, y por excusarse del castigo que el corregidor le podía hacer, disimuladamente se fue a su casa y dio cuenta de todo lo hecho. El cura y el corregidor con otros españoles e indios subieron al cerro donde hallaron a los indios dichos y gran cantidad de lanas, vestidos, maíz y un rimero grande de los animales que iban ofreciendo; prendieron a los culpados e hicieron algunos castigos aunque muy sobre payne, y fue mucho de llorar que se puso más los ojos en recoger lo que allí se halló que no en remediar un pecado tan abominable.

### (3.El P. Cisneros convierte al indio predicador)

Más Nuestro Señor envió el remedio dentro de pocos días; los padres empezaron a predicar contra la idolatría, e hicieron otras diligencias, con las cuales el indio que había sido instrumento para que se adorase la guaca e ídolo, oyendo los sermones conoció su pecado y púsose en las manos del Padre Gregorio de Cisneros para que hiciese lo que de él quisiese y encaminase su alma al cielo. El Padre le afeó la gran ofensa que habían hecho contra Dios quitándole su honra y la adoración y reverencia tan debida, que era necesario restituírsela dando a entender a aquellos cuatro pueblos como el demonio le había engañado con codicia de lo que ofrecían a la guaca y que como pobre y miserable reconocía su pecado y pedía a Dios perdón, al cual se había de adorar y a Jesucristo y al Espíritu Santo, tres personas y un solo Dios

verdadero, y otras cosas a este propósito, lo cual bien entendido se ofreció a hacer.

Y así un día de Corpus juntándose todos los pueblos dichos, a quien había persuadido adorasen al demonio y muchos españoles, clérigos y otras personas que a la fiesta vinieron, en medio de la plaza se pusieron dos púlpitos, y subiéndose en uno el Padre Cisneros y en otro el pobre indio, con gran ánimo dijo en dos lenguas lo que el Padre le había dicho, y se desdijo de las torpezas y supersticiones que había enseñado, y que pedía a Dios perdón y a los presentes de la ofensa que había hecho a Dios, al cual se volvía de todo corazón, y que abominaba y detestaba todo lo hecho, como cosa ordenada por el demonio porque se condenasen las almas que le siguiesen, y que a un solo Dios se había de adorar para librarse de las penas eternas, y que la doctrina que los padres de la compañía predicaban era la cierta y la verdadera, y que como criados de

Dios venían a volver por la honra y a desterrar el demonio de las almas, que todos se confesasen y arrepintiesen e hiciesen penitencia que él también haría lo que los padres dijese; y así lo hizo y se confesó generalmente.

Acabada esta plática a la cual estuvieron todos muy atentos, el Padre empezó la suya, tomando por tema y explicando al auditorio aquel verso del Santo profeta David: Omnes dii Gentium daemonia, Dominus. Autem coelos fecit(4), y acabó el sermón con aquellas palabras del salmo: Hodie si vocem eius Audieritis, Nolite Obdurare Corda Vestra(5), y les declaró los engaños del demonio, y trajo en conclusión muchas razones con que el auditorio quedó desengañado; de lo cual resultaron lágrimas, dolor y enmienda de vida, y muchos se confesaron generalmente, siendo los principales los primeros y siguiéndoles otra mucha gente, que metidos

en grandes pecados se volvieron a Vuestro Criador y Señor, estando todo el día en la doctrina, y acudiendo muy de mañana a misa y a la disciplina, que tres días en la semana se hacían(6)

- (\*)NOTA: Dice Pisi, en otras crónicas está como Picti. Debe decir PISTI, parece ser un error de imprenta.  
(1).RAMOS GAVILAN, Alonso. "Historia de Nuestra Señora de Copacabana". Academia Boliviana de la Historia. La Paz, 1976  
(2).ESPINOZA SORIANO, Waldemar. "Un movimiento religioso de Libertad y salvación nativista. Yanahuara-1986"  
(3).SCIENTIA ET PRAXIS. Revista de la Universidad de Lima, N° 12, Año 1977. Artículo publicado por Marco Curatola, Pág 54-63, con el título de: "El culto de crisis del Moro Oncoy"  
(4). "Todos los dioses de las gentes son demonios, pero el Señor los cielos"  
(5). "Si hoy oyereis su voz, no queráis endurecer vuestro corazón"  
(6).MARZAL, Manuel M.-"La utopía posible, indios y jesuitas en la América colonial (1549-1767), Tomo I, pp. 2236-239. También se encuentra publicado por el P.

Francisco MATEOS, S.J. "Historia General de la Compañía de Jesús en la Provincia del Perú", Madrid, MCMXLIV, Volumen II. "Crónica Anónima de 1600 que trata del establecimiento y misiones de la compañía de Jesús en los países de habla española en la América Meridional". Pág 107 al 114.

## CORRESPONDENCIA RECIBIDA

Lima, 10 de febrero del 2007

Señor Director del Informativo "El Tercer Milenio"

Presente

De mi mayor consideración:

Me dirijo a Ud. y por su intermedio a los señores miembros del Consejo Directivo, expresándoles mi cordial y sincera felicitación por haberse publicado el 05. Número de dicho importante Órgano, en el que aparecen artículos que describen asuntos de orden histórico, social, cultural, educativo, económico y otros de los diferentes distritos de la provincia de Aymaraes y demás circunscripciones del departamento de Apurímac, cuyas urgentes soluciones debe emprender el Estado. Asimismo, expreso mi profundo agradecimiento por la publicación que se ha servido hacer de mis datos biográficos en la forma expuesta, haciéndola presente que según en forma involuntaria se han deslizado algunos errores que requieren ser aclarados, en la forma siguiente:

Que por error involuntario se publicó como: Epifania Sánchez Benavides;"Mi esposa se llama Efigenia Sánchez Benavides, natural de Arequipa"

Agradeciendo por su gentil atención, soy su obediente servidor.

Arturo Félix Pimentel

DNI No: 08763404

# LEYENDA

## SOBRE EL SURGIMIENTO DEL PISTI

En la religiosidad del mundo andino, sigue vigente el concepto de apu o dios tutelar para designar a las cumbres de las montañas, por lo que es objeto de veneración dentro de la cosmovisión andina de los quechuas. Es por ello que, el Pisti y Cucchi, son 2 apus o dioses protectores de la ciudad de Chalhuanca y para los lugareños cada uno tiene sus propias leyendas, pero el que más tiene es el Pisti (\*), veamos:

Cuando la conquista de los aymaras por el Inca Ccápak Yupanqui, los habitantes de Ayaviri y Lampa prefirieron morir antes que perder su independencia, entonces hubo casi un total exterminio; los que sobrevivieron, hombres, mujeres, ancianos y niños, por orden del Inca fueron trasladados al otro lado del río Apurímac; entre éstos había un indio joven y valiente que se hizo cabecilla, por haber sucumbido todos los jefes. Caído prisionero y llevado donde el soberano, fue preguntado por su nombre y consultado si se avenía a la dominación incásica. Le respondió enérgicamente: ¡PICHA CANI!... ¡QUIERO MANDAR Y ANTES DE SER MANDADO PREFIERO MORIR!. La bravura y arrojo del joven caudillo causó admiración a Ccápak Yupanqui que, en vez de inmutarse, dijo: ¡hombres como tú no debe morir, anda y conduce a esta gente a las playas del río Pachachaca!

Obligado Pichá Cani, a partir a su nuevo destino, preguntó la ocupación que deberían tener él y sus compañeros; el inca ordenó; ¡CHALLHUANCCA!, que iban a ser pescadores, es así cómo vino a formarse el ayllu de los aymaras o Aymaraes en las orillas del Pachachaca.

Establecido en Chalhuanca, Pichá Cani, llegó a tener un hijo, que por la blancura de sus cabellos plateados, le puso el nombre de PISTI, éste, ya joven, se dedicó a la caza de vicuñas, consiguiendo domesticar un buen rebaño, por lo que resolvió habitar las altas cordilleras que llevan su nombre, en compañía de su padre y su bella compañera CCOLLANA, hija de un cacique de esas regiones, quien le dio un niño llamado CCORI HUAYNA, siendo el ídolo de su abuelo. Éste se encargó de educarlo e inculcándole lecciones, tanto de amor al trabajo como enfrentar las vicisitudes de la vida. El niño llegó hasta profetizar una insurrección contra el poderío de los Incas, así como la desaparición del Imperio.

Después de mucho tiempo en que

moraban en esos cerros, llegó el fin de sus días al viejo Pichá Cani y tras algunos años a Coollana y Pisti; viéndose sólo el joven Ccori Huayna, abandonó su querido lar regresando a Chalhuanca a refugiarse donde una tía suya llamada CANCHUILCA, hermana de la madre, mujer de muy mal carácter, que al no poder soportar y no teniendo ningún pariente, determinó salir a otras tierras, como en efecto, siguiendo el curso del río Pachachaca, hacia el norte cruzando cerros, quebradas y montes; llegó después de un penoso viaje, a un punto denominado SAHUINTO, donde por unos pescadores supo que al dirigirse al noreste llegaría a un lugar muy poblado llamado CHAY-HUITOY (SAYHUIITE), gran centro religioso de un ramal de los quechuas, al jefe o sacerdote que administraba los sacrificios decían: CUNCA-CUCHOK, que residía en CUNCACHA.

Prosiguiendo Ccori Huayna, su viaje, descansó en QQUERAPATA (en la cuesta de Abancay-Socollaccasa), agotadas sus energías por el cansancio y falta de alimento, cayó exámine. Merced a unos labradores fue llevado a una choza cercana, en donde ejercitaba la caridad una viuda joven, MAMA CCOCHA; gracias a los cuidados y atenciones de esta buena mujer, tras una larga enfermedad, pudo restablecerse y en reconocimiento a los favores recibidos la tomó por esposa. Años después adornaba ese feliz hogar una preciosa hija que la nombraron AMPAY.

Esta niña, educada bajo las creencias religiosas de su madre, era tan buena como ella, frecuentaba las ceremonias de Saywite y un día que estuvo de regreso, se le hizo noche, fue tan lóbrega que tuvo que refugiarse en una cueva; Cuál no sería su sorpresa, cuando a los albores del nuevo día, vio por las lomas contiguas ascender como hormigas una cadena de gente; llena de terror apresuró la vuelta a su casa, a dar aviso a sus padres de lo que había visto. Ccori Huayna escuchó con interés el relato y supuso que esas gentes pudieran ser los insurgentes de quienes su abuelo Pichá Cani le había hablado. Su espíritu rebelde se llenó de ardor bélico, que solo por encontrarse con la salud quebrantada no marchó tras ellos. Al día siguiente cundió la noticia de que los chancas habían invadido Sayhuite, dejando en ruinas y se dirigían al Cusco. Más después se supo el desastre

del ejército invasor; los derrotados huían perseguidos, entre éstos llegó a las puertas de Ccori Huayna un joven llamado CCORA HUIRI, mal herido, en busca de refugio; los buenos viejos lo recibieron con agrado y la hermosa Ampay se encargó solícitamente de su curación. Una vez restablecido, en demostración de gratitud y en vista de que Ccori Huayna, por su estado achacoso, no podía atender las labores del campo, se encargó de los trabajos agrícolas y cuidado del pequeño rebaño que tenían. Así transcurrieron algunos años y a Ccori Huayna le ultimaron sus días para descansar en paz, quien en los momentos de su agonía, encargó a Ccora HuiRI no abandonara a sus protectoras. A esta desgracia, se aumentó el inmenso pesar de perder también a su buena madre Mama Ccocha, que no pudo sobrevivir a la muerte de su querido esposo, ante este irreparable dolor juró solemnemente, Ccora HuiRI, no abandonarla jamás.

Cuando el tiempo se encargó de mitigar los dolores y tranquilizar los espíritus,

conviniere casarse con cuyo fin organizaron una solemnisima fiesta a la que concurrieron todos los moradores. Al año de este acontecimiento celebraron con fastuosidad la venida de una hermosa criatura, blanca como la nieve y pura como el rocío, por lo que, le pusieron el nombre de AMANCCAY, el gogocjo fue perdurable y sigue latente en el corazón de sus hijos.

Así fue la aparición de Amancay (Abancay), que vive radiante y hermosa, coronada de amancaes y bella abanquinas, en las immaculadas faldas de su majestuosa madre Ampay, que envuelta en su blanco sudario, vela incansablemente por su hija predilecta hija, y Ccora HuiRI, con amenazante ceño y armado de regios picaderas, es el vigía constante que cuida sin perderla de vista.

(\*)Esta leyenda que según se dice es la más antigua fue compilada por Ramiro Velazuela Barrantes, en su obra "Los Enigmas de Apurímac", Cusco, 1995. Fue lomada de JEFVEY-Nuestras Leyendas, Periódico "La Patria", 1938, pág. 2 y reproducido por Rainer Hostnig- Cirio Palomino Dango, en su obra "El Santuario Nacional AMPAY, Refugio de la Intimidad en Apurímac-Perú." Guatemala, 1997

# EMIGMAS DEL PISTI

## PISTI PROTECTOR DE LOS DANZAZ DE ANTILLA (\*)

Pisti, es el Apu tutelar del pueblo de Antilla que se alza en el horizonte de las montañas de las provincias de Aymaraes y Antabamba encarnando a un personaje importante. Según la creencia popular tenía un contrato con el diablo para que anualmente otorgue el grado de danzaq (diestro en el baile al son de las tijeras) a uno de los aspirantes que asisten a las lecciones difíciles y peligrosas del siniestro maestro, al son de violines y arpas mágicas en espaciosos ambientes o en las inmediaciones de pintorescas cataratas subterráneas de aguas que salen de la laguna de Pisti y desembocan en el río Antabamba. Por esta razón en el pueblo de Antilla, cuna de danzantes y músicos, cada año se promociona sólo un maestro en el difícil y peligroso arte de la danza de tijeras, quien cuenta con la inspiración y protección del diablo cuando realiza las difíciles figuras y contorciones de la danza.

De acuerdo con el contrato Pisti entregaba al diablo cada año cinco arrobos de oro y diez de plata como retribución a su trabajo como maestro forjador de los

danzantes antillanos y por acompañarlo en sus actuaciones como danzaq, especialmente, en las fiestas patronales de pueblos, donde el danzante de tijeras compite con otros de su oficio demostrando pericia y agilidad en pruebas increíbles y muy difíciles. Fue tal la cantidad de oro y plata que recibió el diablo que las riquezas de Pisti se agotaron y tuvo que prestarse de Utopara, otro Apu tutelar, el oro y plata para cumplir con su pacto.

Desde entonces Utopara comenzó a enviar sus tesoros a Pisti en recuas de gráciles vicuñas que parten a media noche hasta las proximidades del alba por senderos por los que nadie transita.

El compromiso entre Pisti y el diablo establece que al incumplirse el pago, éste se apodera del alma del danzaq protegido y lo lleva a su morada infernal, el danzante aparece muerto al instante donde se encuentre.

(\*)BUENO PACHECO, Rubén.-Apuntes sobre la Historia de Apurímac, Abancay, abril 2001

# ENCANTOS DE LA LAGUNA DE CHOYOCCA

## CUENTOS Y LEYENDAS

### Vacas y Toros dorados y plateados

Antuca, una joven de 15 años de edad, que vivía en el paraje denominado Choyocca, cercana a la laguna del mismo nombre, iba todas las mañanas a apacentar su ganado. Era época de lluvias, es decir, en el mes febrero. En una de las mañanas de su acostumbrada labor, salió muy temprano de su casa bien alegre, llevando consigo su huaraca y su vestimenta típica a fin de constatar sus ganados. El lugar estaba densamente nublado que apenas se divisaba a seis metros a la redonda y la lluvia caía suavemente sobre su inocente cuerpo; en esas circunstancias la joven escuchó el bramido de los toros; hecho que le despertó el interés de seguir caminando al lugar del sonido encantador. A medida que pasaba el tiempo iba despejándose la niebla espesa y para sorpresa de ella, observó como en sus sueños aproximadamente cien, entre toros, vacas y becerros, unos de color dorado y otros de color plateado, que se comeaban unos con otros a la orilla de la laguna. Era una especie de una fiesta o encuentro muy singular, nunca vista por la joven; por lo que impresionada por este hecho de un momento a otro dio un grito en voz alta de: ¡wuaaaaaa..., turoo...!. Los ganados que estaban en el aparente festín, al ser descubiertos por Antuca saltaron uno por uno a la laguna; asustada la joven por el caso nunca vista, regresó de prisa a su casa a dar aviso a sus padres y vecinos de la zona, quienes en forma apresurada se dirigieron al lugar.

No encontrando ningún ganado a pesar de que el tiempo estaba limpio y despejado; por lo que, sus pocos pobladores del caserío de Choyocca, solo llegaron a atinar que los ganados de color dorado era el oro y el de color plateado era la plata, que habían aparecido por encanto, ya que dichos minerales antiguamente eran traídos de los apus Pisti y Cucchi, para hacer pagos a su guaca de Choyocca en una ceremonia especial de la época.

### Mama ccocha

El paraje de Choyocca, inicialmente fue ocupado por una humilde campesina, llamada Felipa, quien vivía en una quebrada pastando carneros y cabras y al ver que no tenía ganado vacuno siempre pensaba tenerlo.

Una noche en sus sueños le reveló una hermosa señora elegantemente vestida de color azul, cabellera larga y con hermosos aretes de oro y un collar también del mismo metal y le dice: hija-¿ Por qué piensas tanto- quieres tener vacas? .Yo te voy a dar. "Tú, lo único que tienes que hacer es entregar algunas ofrendas como tú sabes hacer y luego vienes donde yo estoy, en una noche de luna llena y espera sentada". Esta revelación fue interpretada por Felipa como algo interesante para su vida y tuvo que cumplir con el pago en coca a la **mama ccocha**, que así también se le conocía a la laguna de Choyocca.

Se fue a esperar sentada al borde de la laguna y a media noche en plena luz de luna llena, vio salir de la laguna un hermoso toro de color blanco y los seguían entre vacas y terneros de todo tamaño y de todos los colores. En la orilla de la laguna los animales comienzan a mugir, los becerros a retozar y otros a mamar la



Nevado de Pisti (5100 m.s.n.m.)



Nevado de Cucchi (5070 m.s.n.m)



Laguna de Choyocca vista de diferentes ángulos



ubre de sus madres, en eso, Felipa obsesionada por tener vacas, se levanta y empieza a correr para arrear a su corral blandiendo su lliclla tal como le había anunciado la elegante señora en sus sueños y cuando los animales se dieron cuenta la presencia de la campesina, todos corrieron a la laguna encabezado por el toro blanco; pero otros que no pudieron lanzarse al agua, debido a que Felipa los atajó se quedaron en tierra los que fueron arreados al corral y desde esa fecha la campesina tubo muchas vacas y vivió disfrutando de abundante leche y quesos gracias al obsequio de la **mama ccocha**

### Bola de Fuego

En una noche de luna menguante que sus pobladores de este lugar lo llaman "wañu"; a las doce de la noche en punto y en medio de una oscuridad total se observó al centro de la laguna la aparición de un pequeño fuego que poco a poco iba creciendo hasta cubrir más o menos 10 metros de diámetro en forma circular y de una altura de 3 metros, de color rojo- amarillento, el cual después de cierto tiempo iba apagándose hasta su total desaparición.

Los antepasados de las familias que habitan en el paraje de Choyocca informaron a sus descendientes, que la laguna tenía muchos

encantos, relacionando este fenómeno con la existencia de mucho oro en el fondo de la laguna de Choyocca.

### Bravura de la laguna

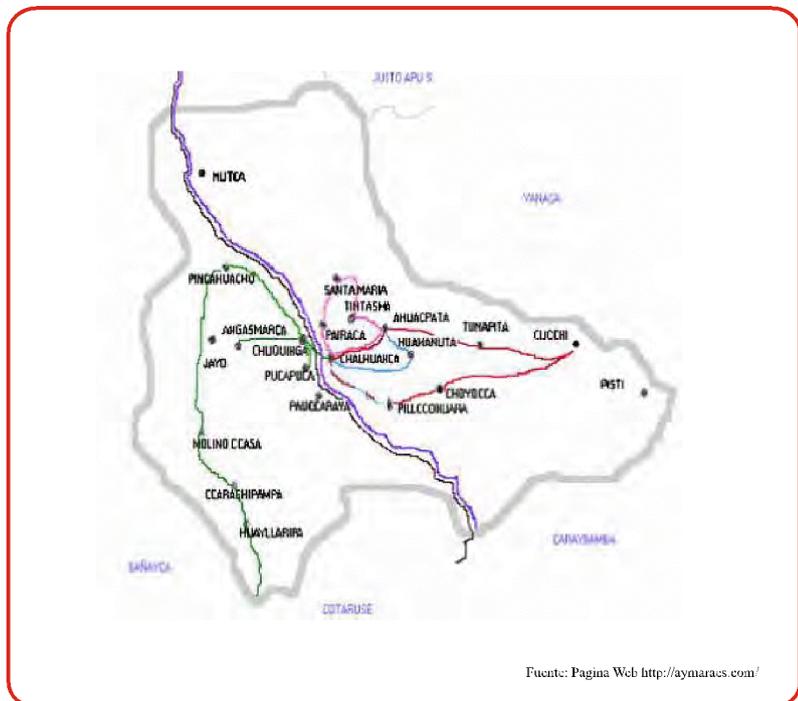
Esta laguna es muy distinto a las muchas lagunas existentes en las diferentes regiones del ande peruano. Choyocca se embravece cada vez que un foráneo llega a su borde o le tiran piedras como suelen hacer siempre las personas. En este caso la laguna poco a poco empieza a mover sus aguas hasta levantar unas olas gigantes capaz de envolver a todo ser u objeto que se encuentran en sus orillas, tal es, que las aguas bravas al retroceder hacia la cordillera más alta, en este caso replegándose hacia el Piste destroza muchas veces los sembríos de tubérculos aledaños a la laguna.

Frente a esta situación, los lugareños hace muchísimos años acordaron poner freno a la furia de esta laguna y para ello contrataron a un Párroco y llevaron al lugar, donde el sacerdote lo bautizó echando a sus aguas gran cantidad de sal y mucho agua bendita; pero a pesar de este bautizo, la laguna de Choyocca, de cuando en cuando se enfurece; por lo que hay que tener bastante cuidado en no fastidiar.



Laguna de Choyocca

# CIRCUITO TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE CHALHUANCA



Fuente: Pagina Web <http://aymaracs.com/>

## Corredor Turístico N°1

- Complejo Arqueológico de Pucapuca Wicuco y Pachacca
- Templo de Chuquina
- Ruinas de Angasmarca
- Baños Termales de Pincahuacho
- Baños Termales de Bosque de Piedra de Cearachipampa
- Templo Colonial de Huayllaripa
- Caverna de Millpo
- Catarata de Huayllaripa

- Chalhuanca

## Corredor Turístico N° 3

- Chalhuanca
- Ruinas de Ahuacpata
- Ruinas de Chisahuacho
- Ruinas de Huamantuta
- Chalhuanca

## Corredor Turístico N° 4

- Chalhuanca
- Ruinas de Ahuacpata
- Tunapita
- Nevado de Cucchi
- Nevado de Pisti
- Laguna de Choyocca

## Corredor Turístico N° 2

- Chalhuanca
- Templo de Pairaca
- Templo de Santa María (Pairaca)
- Ruinas de Anccolane
- Tintasma
- Ahuacpata

## LAGUNA DE CHOYOCCA

**Orígenes.** Este recurso hídrico tiene sus orígenes en los nevados de PISTI y CUCCHI.

**Etimología.** Por el momento no ha sido posible encontrar de qué es lo que significa la palabra "Choyocca"

**Ubicación.** Está ubicado en la parte Sur-este del distrito de Chalhuanca, provincia de Aymaraes, región Apurímac

**Límites.** Sus límites son de la siguiente manera. Por el este: Con el Centro poblado de Choyocca y Ayaccacca. Por el Oeste con Chaqueccocha y Lamacca, hermoso bosque de chachacomas,

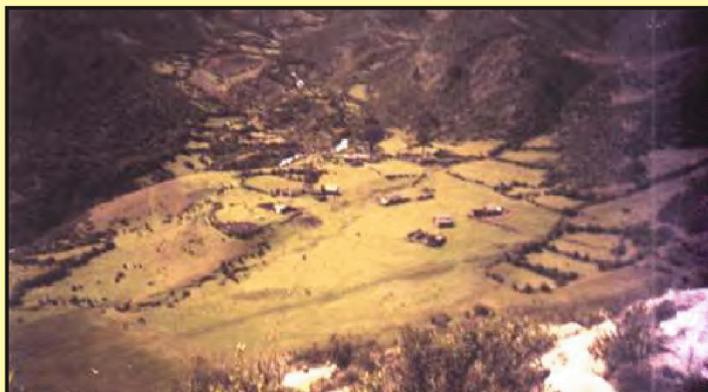
queñuas, uncas y otros árboles. Por norte con Ranrapata y por el sur: con el paraje de Ccallpa.

**Su altitud.** Está a 3,100 ms sobre el nivel del mar.

**Extensión.** Su área es de 2 Hectáreas.  
**Temperatura.** La temperatura mínima del agua es de 10°C y la máxima de 13°C.  
**Distancia.** De la ciudad de Chalhuanca, está a una distancia de 20 Km. (Chalhuanca-Huampuchaca 5 Kms y de Huampuchaca-

## LEYENDA

- Corredor Turístico N° 1
- Corredor Turístico N° 2
- Corredor Turístico N° 3
- Corredor Turístico N° 4



Centro poblado de Choyocca



Dansantes de tijera graduados en el Nevado de Pisti

Choyocca es de 15 Kms). En trocha carrozable

**Profundidad.** Cuenta con profundidad variable, que van desde su orilla de 2 ms hacia el centro que es de 25 a 40 metros aproximadamente, debido a su formación geológica y geomorfológico; viene a ser como un embudo y superficialmente en forma atrebolada.

**Aspecto Físico-químico.** Contiene: Pondus Hydrogenium (ph) que es de 7.1, O2=6.3 ppm (partes por millón) Dióxido de carbono (CO2) es de 1.2 ppm. alcalinidad total: 120 ppm. dureza total: 130 ppm. de Carbonato de calcio o calcita (CaCO3).

**Aspectos biológicos.** Tienen las siguientes características:

- a). Vegetación de ribera: totora, grama, chilca,

helechos, huayllas, ichus y árboles de chachacomos que rodean todo su entorno y parte de las laderas o paredes naturales.

B). Vegetación macrofítica: escoceda lenteja de agua

c). Plankton: fitoplancton: algas verdes, cianofilias, diatomeas. Zooplancton: copepodos

d). Macro fauna: coleopteros, dípteros, lombrices

**Biodiversidad.** La fauna lo constituye una variedad de aves, como: patillos, patos andinos, yanavicos huallatas, Martín pescador, palomas, tominejos, gorriones, garzas y las truchas que fueron sembrados en 1960, que sirve como sustento alimenticio de los lugareños

**Importancia.** Esta cuenca Hidrográfica, tiene mucha importancia para el abastecimiento del recurso hídrico de la ciudad de Chalhuanca, que desde sus orígenes en el nevado PISTI, viene por 2 vertientes: Una, por la quebrada de Cargadera y la otra por la vertiente de Larauca. Estas aguas se depositan en la laguna de Ccoyocca, siendo aguas movientes, porque no están estancados para luego desaguar en su parte baja hacia Chaqueccocha y Lamacca formando el riachuelo de Pillccoahuara, Chaccaya y Huampuchaca.

**Costumbres.** Lo más importante es la identificación con sus costumbres como la FIESTA DEL CRUZ VELACUY que se realiza en el mes de mayo, que alegra a sus pobladores y visitantes de este fundo familiar, cuyos propietarios son en número de 70 personas, todas ellas familias chalhuanquinas, establecidas en el barrio de Canchuilca

**Turismo.** Todo este área debe ser declarado intangible y constituirse como un recurso turístico y ecológico con la finalidad de preservar y conservar su ecosistema e incentivar al turismo vivencial y ecológico promoviendo caminatas, paseos a bote en la laguna, paseos a caballo, ferias gastronómicas, pesca deportiva, zonas para la relajación y otras actividades recreativas. Además tiene un sustento histórico que desde épocas prehispánicas pasando por la colonia y aún hasta la fecha, sus moradores continúan venerando a su guaca, la

mamaccocha o su laguna de Choyocca y a sus apus tutelares el Pisti y Cucchi, con 2 guardianes eternos que vigilan a sus pobladores de Choyocca y a todo el valle de Chalhuanca.

Por lo que el centro poblado de Choyocca y su hermosa laguna no tienen que envidiar a las zonas turísticas de otros lugares del país, porque este lugar enclavado en la zona andina de la provincia de Aymaraes, tiene de todo para que disfruten los turistas más exigentes.

**Historia.** El centro poblado que más se conoce con el nombre de "fundo", fue comprado de un hacendado español y que el Juez Visitador de tierras, don Martín Ignacio de Sola y Dicastillo, aproximadamente el año de 1723, en una de sus acostumbradas visitas hizo la medida, venta y composición de tierras otorgando su título de propiedad. En aquella oportunidad, este inmueble fue adquirida por 3 familias: Miguel Huamani, Norberto Triverio y la familia Soncco Alata. Posteriormente, en las últimas décadas del siglo pasado, sus moradores se organizaron en una Asociación, llamado "Fundo familiar Choyocca", reconocido actualmente ante los registros públicos de Apurímac. En la parte baja del fundo, está ubicado la laguna de Choyocca y bajando más a la quebrada se encuentra otra laguna llamada Chaqueccocha, el cual por descuido de sus pobladores ha reventado en el invierno del año 1971, cuyo desembalse de agua y lodo destruyeron el bosque de Lamacca y las tierras agrícolas de Aceroma, Chaccaya hasta Huampuchaca; situación irreversible que les ha ocasionado un gran daño a sus

### ESTA PAGINA FUE AUSPICADA POR LAS SIGUIENTES PERSONAS

- Jesús Manuel Cortez Terraza
- Jesús Cortez Pimentel
- Américo Cortez Pimentel
- Rodolfo Félix Alota
- Antonio Pinares Cortez
- Alfredo Chirinos Maldonado
- Santos Maldonado Cortez

# EL ALCOHOLISMO

Por: Dr. Nolasco Alfredo Román Acuña

Para nosotros los Apurimeños, en especial los Aymarinos es de vital importancia conocer las implicancias de esta lacra social, que por toda una vida nos tiene sumidos en un atraso, no solamente en el desarrollo de nuestros pueblos, la comunidad o grupo poblacional, sino principalmente en el desarrollo familiar, llevándonos progresivamente a una degradación de la persona, hasta reducirse a los niveles de bestialidad humana. Sobre todo en este valle del Pachachaca, desde tiempos muy antiguos, ya Antonio Raymondi al hacer su peregrinaje en esta parte del Perú llegó a calificarnos como la peor calaña de gente que él había visto en su vida.

## DEFINICION DE ALCOHOLISMO.

La Organización Mundial de Salud (OMS) en el epígrafe 303 del glosario de enfermedades tiene catalogada entre las enfermedades no transmisibles y ha sustituido el término ALCOHOLISMO por el de SINDROME DE DEPENDENCIA DEL ALCOHOL, en la novena revisión de la

Clasificación Internacional de Enfermedades y lo define como:

...“un estado de cambio en el comportamiento de un individuo, que incluye, además de una alteración que se manifiesta por el consumo franco de bebidas alcohólicas una continuidad de este consumo de manera no aprobada en su ambiente socio-cultural, a pesar de las dolorosas consecuencias directas que puede sufrir como enfermedades físicas, rechazo por parte de la familia, prejuicios económicos, y sanciones penales... un estado de alteración subjetivas, en el que se deteriora el dominio de la persona dependiente, sobre su forma de beber, existe la urgencia de ingerir alcohol y se pone de manifiesto una IMPORTANCIA FUNDAMENTAL DEL ALCOHOL, en que el planteamiento de las ocasiones de beber, puede tener preferencia sobre el resto de sus actividades. Además de estos cambios se observa un estado de alteración psico biológica, con signos y síntomas a la privación del alcohol.

Ingestión de bebidas alcohólicas para lograr su alivio y aumento de la tolerancia...”(Informe del Comité de expertos de la OMS en la Serie de Informes técnicos núm. 650 ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD. Ginebra 1980).

Este tema voy a tratar en varias partes. En los próximos números hablaremos sobre: Los tipos de alcohólicos, el alcoholismo en la historia, tipos de alcohol, implicancias en el organismo, el alcohólico dentro de la familia y la sociedad, papel del estado y programas. El alcoholismo en Apurímac y en especial en Aymaraes., Etc.



## MÉRITOS Y CORRESPONDENCIAS

Para el conocimiento de nuestros lectores, damos a publicidad un oficio dirigido al distinguido empresario Esteban Prada Torres:

### CONSEJO SUPERIOR INTERNACIONAL DE PRENSA

FUNDADO DEL 24 DE AGOSTO DE 1997  
COMUNICACIONES INTERNACIONALES, TURISMO, ECOLOGIA, RADIO Y T.V.

Agencia de Noticias CHAVIN  
Sede: Paseo de la República 111 of. 410  
Lima 1, Telefax: 427-3617 9960-3096  
9907-9980

Lima, 25 de Enero del 2007  
OFICION° 0312-CIP/2006  
Señor  
ESTEBAN PRADA TORRES  
GERENTE GENERAL  
MASFILTER S.A.  
Presente



De nuestra mayor consideración:

EL CONSEJO SUPERIOR INTERNACIONAL DE PRENSA, máxima entidad representativa del Periodismo Nacional y las instituciones adscritas, tienen el agrado de hacerle saber que la prestigiosa empresa MASFILTER S.A y Usted han sido nominados para la elección de ganadores del Trofeo de Oro FIJET-AMERICA-“EXCELENCIA EMPRESARIAL 2006”; por haber destacado nitidamente en la fabricación de artículos de seguridad industrial, en la elección se ha tenido en cuenta su profesionalismo y brillante trayectoria, accediendo a su vez, al Certificate of Honorar de “MASTER EN DIRECCION DE EMPRESAS”, con el auspicio de Internacional Management Institute con sede en Panamá, reconocimiento gerencial más importante del Perú, que anualmente se confiere al sector empresarial institucional, ejecutivos e intelectuales de nuestro país.

La cena de Gala y el ceremonial “LOS GRANDES DEL 2006” y entrega del trofeo se llevará a cabo el día Viernes 02 de Marzo del presente año a las 7.30 de la noche en el Sheraton Hotel & Casino

Han sido invitados representantes del Periodismo Nacional e Internacional del empresariado y Cuerpo Diplomático, son invitados especiales el Presidente de la Asamblea Nacional de Rectores y el Presidente de la Comisión de Educación del Congreso de la República. La Comisión de Protocolo tiene el encargo de confeccionar el CUADRO DE HONOR en el que figuran altas personalidades que en su momento fueron galardonados como el Doctor Luis Miro Quesada de la Guerra, máximo exponente del Periodismo Nacional; Ing. Arturo Woodman, el Ing. Eduardo López Robayo (Sertecpet), el Dr. Antero Flores Araoz, el Dr. Francisco Díez Canseco Tavera, Presidente del Consejo por la Paz; el destacado minero Roque Benavides, el Dr. Natale Amprimo, el Presidente de la Asamblea Nacional de Rectores y Rector de la Universidad Ricardo Palma, Doctor Iván Rodríguez Chávez, el Dr. Francisco Miro Quesada Rada, y otras personalidades. CUADRO DE HONOR, que Ud. También integrará.

Muy atentamente, Firman Alberto Delgado Oré, Presidente Consejo Internacional de PRENSA. Carlos De La Fuente Llontop, Sec. Gral. FNET-AMÉRICA. Oscar Vásquez Maldonado, presidente de C.G.P.P. y finalmente por Miguel A. Delgado Escorza, Director de Asuntos Internacionales.

## SEMBLANZA DE ERASMO MIGUEL MAYHUIRE JURO

El ciudadano, ex-presidente de la Federación de Instituciones Regionalistas de Apurímac (FEDIRAL) con sede en Lima, don Erasmo Miguel Mayhuire Juro, natural del distrito de Curpahuasi, provincia de Grau Apurímac, falleció en la ciudad de Lima, a consecuencia de una enfermedad irreversible, cuyos restos fueron enterrados el 31 de enero del 2007, en el cementerio del Buen Retiro de Puente Piedra de Panamericana Norte. Asistieron al cortejo fúnebre una multitud de personas, delegaciones de las diferentes instituciones y lugares del departamento de Apurímac y del país residentes en la ciudad de Lima, como: El Consejo Directivo de la FEDIRAL, representantes de las bases provinciales y del distrito de Curpahuasi, su tierra natal; así como dirigentes de las asociaciones de vivienda y vecinos de Los Olivos. También estuvieron presentes los representantes del partido de Renacimiento Andino; quienes a través de sus

voceros expresaron sus condolencias a su esposa, hijos y familiares del difunto, resaltando de manera enfática sus grandes virtudes que lo caracterizó a su personalidad; significando sus acciones de lucha, identidad y de servicio al pueblo como un ejemplo para las futuras generaciones del departamento y del país.

Durante la exequia, igualmente estuvieron muchas artistas folklóricas como: Sonia Franco, María Ballón, Otilia Flores, Casilda Enciso, entre otras, quienes en medio de un llanto dedicaron la canción del “coca quintucha fierro rejilla”, hecho que fue ovacionado por los concurrentes.

Quienes lo conocimos de cerca a Miguel Mayhuire, tenemos que reconocer y destacar sus cualidades especiales, su sencillez, generosidad, amabilidad y honestidad; acciones que quedaran impregnados y vigentes en la mente y el corazón de las personas que nos percatamos en vida. Miguel (Q.E.P.D).

## Fallecimientos:

En estos últimos 6 meses fallecieron connotados ciudadanos apurimeños y aymarinos: Agustín Tamayo Rodríguez, ex-diputado de la provincia de Antabamba. Miguel Mayhuire Juro Presidente de la FEDIRAL, Dr. Luis Anamaría Miranda, Prof. Tula Velarde Vda. de Gamarra, el prof. Hugo Molina Ríos, Prof. Rosa Elvira Sihue de Vivanco, Néstor Maldonado Cándia, Juan Vargas Cortés, Enrique Román Naveda, Ebert Aucahuasi Alata y Carmen Cándia Maldonado.

Nuestras condolencias a cada uno de las familias

## SUSCRIPCIONES

Agradecemos a las personas que se han suscrito en nuestro periódico

- Sr. Hipólito Aberga Sonco
- Sr. Oscar Patiño Naveda
- Consejo Directivo del Club Departamental Apurímac.
- Sr. Lucio Maldonado Inga
- Suscripciones en España Canadá y E.U.N.A.

# COLUMNA DE MICROCOMENTARIOS

## Misión cumplida por el "Tío Basilio"

El Consejo Directivo de El Tercer Milenio, expresa su singular reconocimiento a nuestro dilecto amigo Basilio Fernández Ignacio, natural de la ciudad de Chalhuanca, quien reside en New Jersey (EE.UU.). Él más conocido como "Tío Basilio" y su comitiva con la emoción social que le caracterizan viajaron desde aquella nación del norte hacia Chalhuanca por 7 veces entre los años 2004 al 2006, siendo mínimo 2 viajes por año, e infalibles en la navidad de cada año dentro de estos 3 años en que vienen trabajando. Trajo consigo útiles escolares, juguetes, panetones, ropas, medicinas y hasta una silla de ruedas para un niño inválido. Estas donaciones inicialmente fueron distribuidos entre los niños de Chaccarahuja y Paucaraya. Posteriormente extendieron hacia Ancococcoayo y Unchiña comunidades aledañas pertenecientes al distrito de Chalhuanca, provincia de Aymaraes, región Apurímac.

Para cumplir este objetivo filantrópico a favor de los niños, movilizó a familiares, amigos y algunas instituciones religiosas; los cuales son dignos de mencionar, entre ellos a sus hijos: Slavia, Miguel Angel, Rocio, Tania, Vladimir E. y la señora Margarita Sarmiento Inga. **Hermanos:** Susana y Simón Fernández. **Yerno:** Carlos Caparó **Sus sobrinas:** Yolanda y Amalia Gallegos. Y otros familiares como: Carlos A. Fernández, Vanesa Gallegos, Jaime y Robert Talancha, Rosa Quispe, Sandy y la niña Darlinne Talancha. Luego: Segundina Fernández y Alcides Gallegos. Así como a Tomasa Herrera, Amadeo Huamani, Luisa Razo Herrera y su hijo Jefferson. También a Elsa Alatrasta Vda. De Castillo, al R.P. Luis Morán Castillo, Presbítero de la Parroquia de San Nicolás de Chorillos-Lima

Finalmente, el "Tío Basilio", en un gesto de reconocimiento por esta labor agradece "a las personas que colaboraron con un granito de arena apoyando a la misión por los niños de esa zona empobrecida. Gracias a esas personas por haberme ayudado para hacer realidad mi objetivo en favor de los niños de las comunidades más apartadas de las zonas urbanas".

Esta organización trabaja, bajo la denominación: "Misión: los Niños y la comunidad-TIO BASILIO". Dando una deferencia especial a la señora Luisa Razo Herrera que dice "con quien iniciamos a dar los primeros pasos, en abril del 2004" y a la señora Gloria Gallegos de Talancha por haberse integrado posteriormente a esta misión, quienes por su dinamismo y transparencia han sido designadas como coordinadoras en la ciudad de Lima.

Como constancia de los hechos se pueden observar con amplitud las imágenes en su página Web: [www.tiobasilio.com](http://www.tiobasilio.com). Se les sugiere a que sigan trabajando indeseablemente ¡FELICITACIONES!

## Mayor enlace por INTERNET

Asimismo nuestro conciudadano Basilio Fernández "Tío Basilio", realizó las coordinaciones pertinentes a fin de enlazar las páginas Web de las instituciones y municipios distritales de la provincia, consolidando en la página Web de la Municipalidad Provincial de Aymaraes ([www.municipiocyaymaraes.gob.pe](http://www.municipiocyaymaraes.gob.pe)); por lo que se comunica a nuestros lectores e inter nautes, se sirvan explorar y viajar por la referida página Web. Reiteramos nuestra felicitación, por este servicio de carácter cultural, la misma que redundará en el progreso de nuestra provincia, región Apurímac y del país ¡MUCHAS GRACIAS!

## Opiniones sobre la demolición de la Iglesia del Señor de Animas

Se dice que hay una cierta cantidad de chalhuanquinos que están en desacuerdo con la demolición de la iglesia del Señor de Animas, que se hizo el año pasado del 2006 sobre todo, de las familias que han trabajado en su construcción en la

década de los 60, y otros que sí los aprueban. Aquí faltaría hacer una encuesta para saber exactamente de cuántos son los que aprueban o desaprobaban dicha demolición. Sin embargo; la principal tendencia es la de construir el nuevo santuario lo más antes posible. Ojalá pronto desaparezcan esos sentimientos encontrados y apoyen en la construcción del soñado santuario.

## Tarde Taurina del 25-02-2007

El día 25 de febrero del 2007, el Comité Pro-construcción del templo del Señor de Animas de Chalhuanca, encabezada por la señora Irma Zagarra de Carbajal, hizo una corrida de toros, en torokuna, San Juan de Miraflores de la ciudad capital. Dicha corrida se hizo en medio de muchas actividades carnavalescas en Lima y en un tiempo realmente corto. Se espera la publicación oficial de su balance, a fin de seguir apoyando en otras actividades. A propósito de actividades-¿Cuáles serán las programadas por el Sub-Comité del Señor de Animas de Lima, del Club Chalhuanca, del Club Provincial de Aymaraes, del Club Deportivo Social del Señor de Animas del Cono Sur, del Cercado de Lima y de la Fedichal?

## Personería Jurídica

En esta nueva etapa de la construcción de la iglesia del Señor de Animas en la ciudad de Chalhuanca, es necesario saber de cómo anda la personería jurídica de su Comité, de su inscripción ante los registros públicos de Apurímac, sus estatutos, sobre la titulación del terreno de la nueva iglesia, etc. Además, es bueno estar informados de: Cuál será el papel que desempeñará la Institución Matriz del Señor de Animas de Chalhuanca y la participación de otras organizaciones, que se formaron en torno al Señor de Animas. La participación del municipio, centros educativos aledaños, de los comerciantes, la administración del parqueo, la venta de entradas para el coso taurino

## Conferencias y publicaciones sobre Chuquianga

El día 28 de marzo del 2007, la señora Clara Figueroa, Decana de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Agraria La Molina y Fernando Villiger, director de la Revista científica cultural "BOLETIN DE LIMA", presentaron en el auditorio central de la UNALM, ante un selecto público entre autoridades, docentes, investigadores y autores de la prestigiosa publicación Inter universitaria, una nueva edición del Volumen XXVIII, N° 145, año 28. El señor Villiger dijo: "En la sección NOTAS, Rainer Hostnig reporta sobre su trabajo realizado en Chuquianga (Apurímac), en el templo colonial, donde registró impresionantes obras del arte popular como las tejas pintadas y figuras de madera, una de las cuales adorna la carátula de esta exquisita edición", el Ing. Rainer Hostnig, de nacionalidad austriaca, quien luego de un estudio de estas tejas pintadas que se encuentran en las adarajas laterales del templo, sostiene que pertenece a la tradición catalana de España, influenciada por el arte mudéjar del S. XVI. Y, en las Américas es la única que se encuentra en la iglesia de Chuquianga, por lo que estas pinturas deben ser restauradas y declaradas por el INC como patrimonio cultural de la nación. De esta manera cumple con la difusión de la riqueza turística de nuestra tierra. Anteriormente el mismo autor había publicado en la revista Arkinka.

## El problema de CUPA y APA en Lima

Desde varios años, las instituciones antabambinas residentes en Lima están muy enfrentadas y divididas y cada cual dice representar a la provincia de su procedencia. La Asociación Centro Unión Provincial Antabamba (CUPA). Viene trabajando con la mayoría de las

instituciones distritales y es presidido por el Dr. Rolando Bustinza López, quienes después de un arduo trabajo han obtenido su personería jurídica; motivo por el cual han sido tildados de divisionistas por la directiva de la APA. Por su parte, la Asociación provincial Antabamba (APA) está presidido por el Dr. Heber Castañeda y según opinión de CUPA esta organización es de personas naturales, una institución que no representa a la provincia. En qué terminará esta división y lo más correcto, es que ambos dirigentes depongan sus diferencias y se sienten en una mesa y busquen la unificación por el cual el pueblo antabambino agradecerá.

## Inicio de la construcción del santuario del Señor de Animas

El comité pro-construcción del Santuario del Señor de Animas de Chalhuanca, realizó la colocación de la primera piedra, con fecha

del 15 de abril del año en curso; en cuya ceremonia estuvieron presentes el Obispo de Apurímac, Monseñor Isidro Sala autoridades políticas, ediles, religiosas de la Región Apurímac; así como el pueblo en su conjunto. Felicitaciones:

## A trabajar todos, la unión hace la fuerza 134 Aniversario de Apurímac

El informativo del Tercer Milenio saluda al Consejo Directivo del club departamental Apurímac, por la programación de las diferentes actividades, conmemorando el 134º Aniversario de su creación política del departamento de Apurímac; Eventos que se desarrollarán en su local institucional, sito en la Av. Brasil 259-Lima.

## DIA DE LA MADRE

Feliz día de la madre del Perú y del mundo

## ENTREVISTA AL SR. GREGORIO HERRERA PANTIGOSO, DIRECTOR DEL PROGRAMA RADIAL "LA VOZ CHALHUANQUINA"

Gregorio Herrera Pantigoso, es natural de Chalhuanca capital de la Provincia de Aymaraes, quien migró hacia la capital a temprana edad, y como todo provinciano laboró en diferentes actividades para finalmente consolidar una familia muy unida al lado de sus hijos y nietos de quienes se siente muy orgulloso. Igualmente tenemos conocimiento que Gregorio es también un dirigente Institucional y fundador de varias asociaciones Chalhuanquinas y luego un buen músico y como tal muchos años se dedica a la programación radial y como buen comunicador social nos manifiesta:

## ¿Cómo y cuándo te iniciaste como programador radial?

Mi inicio ha sido con Carlos Echegaray Marroquín en Radio San Isidro y después cuando él se fue del país, me incorporé a otro programa llamado "El despertar Aymarino" que dirigía el Sr. Armando Ramírez y de ahí pasé a otro programa que se llamaba "El Sentimiento Chahuanquino"; lamentablemente los dos programas dejan de salir en Radio Imperial y en vista de que no había un comunicador social para nuestra provincia de Aymaraes yo me quedé haciendo el programa y fundé el programa "La voz chahuanquina" en el año 1985 y desde esa fecha sigo trabajando hasta ahora que ya son 22 años consecutivos.

## ¿Qué experiencias nos puedes contar como comunicador social?

Como programador radial lo bueno ha sido unir a la familia chahuanquina, a las instituciones y el servicio a los artistas a través de nuestro programa en forma desinteresada.

## ¿Cómo nace el nombre de "La voz chahuanquina"?

Nace como recuerdo a nuestra tierra, pensé que debe haber en la radio una voz que grite, que lamente, que lloré y cuente las vivencias de los chahuanquinos, por eso puse ese nombre.

## ¿Cuánta aceptación tiene tu programa en los oyentes?

"La voz chahuanquina" tiene mucha aceptación, no sólo de los chahuanquinos, sino también de los grauinós, antabambinos y andahuaylínos y prueba de ello es que siempre vienen al programa los días viernes de 4 a 5 pm

## ¿Ud. Cree que está cumpliendo a cabalidad el rol como comunicador social a

## través de su programa?

No será a cabalidad, pero estamos cumpliendo ese rol de acuerdo a nuestras posibilidades, sobre todo tratamos de apoyar y orientar a las instituciones desde la radio.

## Según tu punto de vista ¿Cómo debe ser un programa radial folklórico en Lima?

Desde mi punto de vista, los programadores radiales y las instituciones, artistas y el pueblo deben trabajar juntos apoyándose mutuamente, debe haber una férrea unidad.

## ¿Qué concepto tienes sobre la música contemporánea andina?

En primer lugar esa música no sale de los pueblos andinos, es una música creado con carácter netamente comercial y por eso no sirve y como tal será pasajero.

## Tú crees que la juventud sigue aceptando nuestra música folklórica tradicional.

Los hijos, los nietos de los chahuanquinos aceptan nuestro huayno, más aún les encanta la música costumbrista y por ello bailan y disfrutan en nuestras fiestas patronales, se olvidan un rato de su perro.

## Cómo comunicador social ¿Qué mensaje darías a la juventud en general?

Mi mensaje es que la juventud siempre esté con nuestra música folklórica y con nuestras costumbres ancestrales porque eso es la cultura que proceden de nuestros antepasados y que sigan



En los confines del pueblo de Capaya, distrito del mismo nombre de la provincia de Aymaraes, del Departamento de Apurímac, en la década del cuarenta del siglo que acaba de fenecer, concretamente el 27 de noviembre de 1940 nace un párvulo llamado Walter Primitivo, hijo del Escribano de Estado don Claudio Prada Torres y de la Sra. Justa Rufina Torres Campos, esta última, de origen modesta como las coyas de la época del imperio incaico. Nacen mellizos, el otro hermanito fallece a los 4 años de edad. Como su cuna de origen fue de los esposos uno letrado y reconocido como intelectual por el pueblo, mientras la madre que era humilde, de muy poca preparación pero con las condiciones de una señora muy responsable, activa y dinámica, con iniciativa de siempre educar a sus hijos, como tal el niño del que hablamos, muy inquieto él, y por sus características de niño muy inteligente su madre juguetaba con él y decía, entre otros, "que él era como el personaje de ese entonces Gregorio Niño de Guzmán, Chalhuanquino, que supuestamente habría tenido en vez de dos, tres testes", y que por su inteligencia y creatividad éste personaje en sus tiempos, entre otras cosas muy importantes para la zona, habría acuñado monedas de oro y de plata. Es por esta comparación la gente del lugar hombres y mujeres se preguntaban, que si realmente este niño tendría tres testes, hasta que, hace solo algunos años, cuando nuestro entrevistado ya era profesional abogado, en una fiesta provincial de la zona en Lima, en uno de esos momentos un paisano suyo con quien se encontraron de muchos años, le preguntó -¿ Es verdad Waltercito, tienes tres testes como decía la gente en tu niñez ?. A dicha pregunta dice- nuestro entrevistado le respondió, mejor tu inquietud dejemos a la especulación de nuestro paisanos.

Por estas aptitudes y condiciones desde muy niño y gracias a su cuna de origen principalmente del padre que era muy castizo en un lugar quechua-hablantes a sus hijos siempre les habló en idioma castellano, es que gracias a ello en las primeras letras de preparatoria hasta el segundo año de primaria estudiaba él de 7 u 8 años de edad, con jóvenes de 18 a 22 años procedentes de las zonas alto andinas y alumnos del mismo pueblo y recuerda que la profesora Hortensia Carrillo de Prada, tía suya, casi siempre al tomar preguntas en clase a estos jóvenes, y al no responder éstos correctamente llamaba al pequeño para que respondiera. Y como la respuestas de éste eran casi siempre las correctas, la profesora a estos jóvenes los ponía en fila dando espalda a la pizarra y con otro alumno mayor los hacía cargar y a exigencia de la maestra el niño daba los consabidos cocachos por no responder bien las preguntas.

Como la escuela de ese entonces en el pueblo funcionaba solo hasta el segundo año de primaria, así pequeño tuvo que ir a estudiar con su hermano mayor y otros chicos del lugar al distrito de Soraya, cuya escuela a su vez sólo funcionaba hasta el cuarto año de primaria. Nos dice nuestro entrevistado que con gran pena y sacrificio un grupo de niños tenían que ir a estudiar a otro pueblo y así dada las circunstancias estos tuvieron que alejarse en cada caso por espacio de una semana. Separándose de la familia en especial de la madre, nos cuenta que del pueblo salían los días domingos en la tarde encaminándose a Soraya, y nos dice, ya desde el día martes mas o menos comenzaban a extrañar de la familia, en especial de la madre, esperando el día sábado para encontrarse con la misma.

Nos cuenta también que durante el período de estudio en ese pueblo un día un grupo de muchachos estudiantes entre ellos nuestro entrevistado de curiosos acuden al cementerio del pueblo, donde presenciaron una exhumación y autopsia de un cadáver ya enterrado varias semanas por supuesto asesinato, el cual causó mucho miedo y temor en especial a los niños

presentes en el hecho, cuyo acto a nuestro entrevistado le causó una especie de trauma psicológico, mas aún que por las noches estos estudiantes dormían en grupos, en corredores de casa sin puertas y como pequeño que era lo hacían dormir al extremo de la cama, por estos hechos éste casi estuvo por dejar de estudiar ese año, hasta que la madre tuvo que acudir a acompañarlo hasta que termine el año escolar.

Luego el cuarto y quinto año de primaria estudió en el colegio Pre-Vocacional de Chalhuanca, ubicado en la Plaza de Armas y luego en la Plaza de Acho y las prácticas se efectuaban en la zona denominada Urubamba. En aquella época, cada profesor dictaba los cursos por especialidad, cuyo sistema según nos manifiesta era muy interesante, amena y provechosa. De los profesores que recuerda, entre otros son los siguientes: Isaias Anamaría Historia; Francisco Molina - Matemática, ya con los años a cueltas, era buen profesor, quien también fue maestro del padre de nuestro interlocutor; Alejandro Vivanco- Castellano; Humberto del Mar - Educación Cívica, autor del libro Historia de Aymaraes y sus problemas; José Matos - Carpintería; Beltrán Jiménez - Geografía; el profesor Castillo Agricultura, quien por su aspecto parsimonioso alto y delgado, era sujeto a mofas y burlas por el alumnado, etc.

Nos dice también que la vida escolar en dicha ciudad era muy sacrificada a veces triste por la vida austera y por estar lejos de la familia. En horas de la tarde después del colegio acudía con otros niños, especialmente a la zona de Plaza de Acho que era el paradero y punto de llegada de los ómnibus y camiones, donde se respiraba olor a gasolina y llantas quemadas, observando cómo los chóferes y los pasajeros comían opíparamente en los restaurantes de la zona.

Terminada la primaria en 1953, se presenta el dilema de ir a continuar los estudios, en Abancay o Lima, optando por esta última y con gran pena de sus padres y familiares tuvo que viajar a ésta en 1954, llegando a la casa de un primo, Modesto Gómez Prada, con quien vivió trabajando en pequeñas ocupaciones a fin de sobrevivir y en alguna medida con el apoyo del referido primo; luego de haberse afianzado en Lima, pasado algunos años, es decir en 1958, tuvo que seguir el sexto año de primaria en el colegio Malambito del Cercado de Lima y así se actualizó y preparó para ingresar a la secundaria. En el año 1959 ingresó a la G. U. E. Mariano Melgar de Breña, rindiendo en ese entonces el consabido examen de madurez mental; culminando la secundaria en 1964.

Luego de una debida preparación Pre Universitaria ingresa al año siguiente 1965 a la Universidad Nacional Federico Villarreal - Facultad de Ciencias Administrativas, con el concurso como es sabido en esos años de aproximadamente de 40 a 50 mil postulantes para cuatro a cinco mil vacantes, culminando la especialidad de Administración de Empresas en 1969; y casi en forma paralela y en la misma Universidad comenzó a estudiar en la Facultad de Derecho, la especialidad de Derecho y Ciencias Políticas, culminando esta carrera en 1975, con la promoción denominada " Quinta Promoción de Derecho Víctor Raúl Haya de la Torre", cuya placa de mármol se encuentra en el patio central de la Universidad.

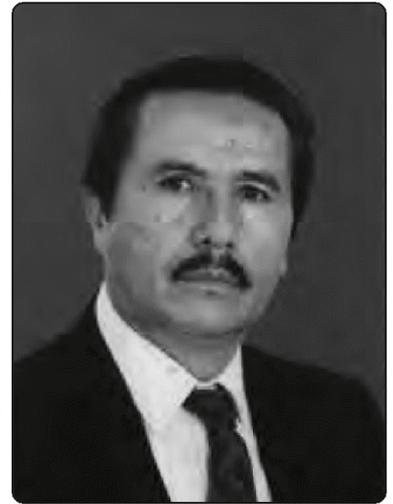
Como estudiante de Administración así como de Derecho participó como delegado en eventos: convenciones y congresos de estudiantes, asistió a seminarios, conferencias y otros. Por ejemplo, en el año 1975 participó en la Primera Convención de Abogados del Pacto Andino llevado a cabo en la ciudad de Caracas-Venezuela, con una gran delegación de Abogados, Profesores y egresados peruanos, siendo recibidos por el entonces Presidente de Venezuela el Dr. Carlos Andrés Pérez en el Palacio de Miraflores.

Entre los años 1964 a 1970, incursionó como actor teatral, participando en algunos pasajes de la Película Nacional "Tres Vidas" rodado por la Compañía Teatral Aquiles Córdova. Con la misma Compañía fue uno de los actores teatrales, por ejemplo, en la escenificación de la vida, pasión y muerte de Jesucristo, que con ocasión de la semana santa por espacio de varios años, se presentaba en provincias, especialmente, en las ciudades de Chimbote, Trujillo, Huaraz y las demás provincias del callejón de Huaylas. En dicha escenificación llegó a actuar en el papel de Juan Bautista, de cuyos parlamentos se acuerda casi textualmente, como nos lo demostró en su residencia que con ocasión de esta entrevista estuvo la directiva en pleno de nuestra revista. Por ejemplo, Juan Bautista se presenta a un grupo de pobladores en las riberas del río Jordán, y dice el siguiente parlamento: "Arrepentíos que el reino de los cielos se ha acercado y dará castigo a todo aquel que viva en pecado porque este es aquel que el profeta dijo que es la voz que clama en el desierto y acercaos que el bautizo quiero daros" y uno del grupo le pregunta- ¿ Por qué pues, bautizas nosotros nos preguntamos, si no eres ni Dios ni Jesús -y Juan Bautista le responde- "yo bautizo con agua, pero vendrá otro que es superior a mí y que es el enviado de Dios" en ese instante se presenta Jesucristo con un grupo de seguidores diciendo a Juan Bautista "eh me aquí para recibir el bautismo de tus manos porque así está escrito por mi padre eterno" y así Jesús se somete a ser bautizado por Juan Bautista en el río Jordán, con frases excelsas que sería muy lato exponer en el presente.

En el interin de 1964 a 1976 en forma paralela a los estudios de las dos carreras profesionales, especialmente entre los años 1967 a 1970 conformó la dirigencia de la Unidad Residencial Aprista Apurimeña, ocupando el cargo de Secretario del Interior, bajo la presidencia del antabambino, Dr. Antonio Centeno Zela, donde, de aprecio a nuestro entrevistado le decían el "Benjamín de la directiva" por su juventud y dinamismo, en cuya dirigencia participó también entre otras personalidades Apurimeñas como: el reconocido Ing. Eliseo Román Pimentel, el Dr. Absalón Alarcón Bravo de Rueda y otros ; convocando esta agrupación a eventos y actividades políticas y sociales a muchos apurimeños residentes en Lima. Así también según nos manifiesta, dentro del Partido Aprista participó en una serie de actividades de carácter político partidario.

De lo que se siente complacido es, entre otros hechos, el haber sido participante en aquellos años de los cursos del Parlamento Universitario y de la Escuela de Dirigentes, dictado por el ilustre político y doctrinario Víctor Raúl Haya de la Torre, en las que también participaron el actual Presidente de la República el Dr. Alan García Pérez, Dr. Carlos Roca Cáceres y otros jóvenes estudiantes de ese entonces, cuyas clases se desarrollaban en el Buró de la Libertad del Local Central del Partido Aprista, llevándose a cabo dichas charlas magistrales los días viernes y sábados en horarios de 12 de la noche a 2 de la mañana en la mayoría de los casos. En cuyas clases magistrales Víctor Raúl decía, por ejemplo, "que la Filosofía era el arte de comprender al mundo".

A nivel académico ha seguido cursos de especialización a nivel de Post Grado, por ejemplo en 1971 en la Escuela Superior de Administración Pública ESAP, llevando el curso de Organización y Métodos contando con profesores de primerísima calidad, como el nicaragüense Wilburg Jiménez Castro, autor del libro "Teoría de Administración de Negocios", el



español José Ruiz Cubiles, y otros, traídos especialmente por el gobierno de Velasco para capacitar a los funcionarios del estado en Lima en lugar de enviarlos becados al extranjero.

A nivel profesional en los años 80 se ha desempeñado como catedrático de la Universidad San Martín de Porres, dictando cursos sobre administración a los estudiantes de los últimos años de las facultades de administración, contabilidad y otros, así como se desempeñó como asesor de diversas empresas.

En 1974 se casó con la Economista Sra. Luz Elena Arroyo Montañez, con la que se conocieron años atrás en los círculos estudiantiles, producto de esta unión tienen tres hijos: Mariela, Abogada, egresada de La Pontificia Universidad Católica; Carola Ruth, Arquitecta, egresada de la Universidad Particular Ricardo Palma, y Juan Carlos, Ing. En Gestión Empresarial, recientemente egresado de la Universidad Agraria de La Molina.

En el año 1971 ingresó a laborar a la que fue La Empresa de Administración de Inmuebles del Perú- EMADIPERU, empresa estatal del sector vivienda, continuando en la entidad sucesora de ésta, Empresa Nacional de Edificaciones - ENACE, donde hizo una carrera administrativa ascendente por espacio de 28 años, hasta llegar a ser gerente de una de las áreas administrativas. En dicha entidad del estado además de ser gerente, en su calidad de abogado y Licenciado en Administración fue asesor del Directorio y apoderado general de la Empresa desde 1985 hasta el año 1998, fecha en la que fue liquidada esta entidad por el gobierno de Fujimori, cuya etapa de vida en la que ha alcanzado grandes satisfacciones personales y profesionales.

Su presencia en el ámbito de las instituciones regionales de la ciudad de Lima, instituyó las asesorías de las mismas en los años 90, a decir fue el gestor del Centro Cultural Hijos del distrito de Capaya, lugar de su origen de la que fue su primer asesor, luego por su notorio desempeño fue también el primer asesor de la dirigencia del Club Provincial Aymaraes entre los años 1994-98, donde tuvo un destacado desempeño dando prestancia y personalidad al referido Club. En su incursión como asesor legal de esta institución fue el gestor y redactor del nuevo Estatuto de dicho Club incluyendo en el texto ideas y conceptos modernos, cuyo estatuto en sendas reuniones y con la participación de profesionales y dirigentes destacados fuera aprobado en ese entonces. En esta misma institución fue expositor con otros profesionales respecto a temas diversos del quehacer institucional, muestra de algunos de ellos fue la publicación fotográfica y reseña de esos eventos por el Diario el Comercio.

Como producto de estas acciones, el Dr. Prada

**8° FECHA DEL CAMPEONATO CHALHUANQUINO (FEDICHAL)  
TABLAS DE POSICIONES**

**FUTBOL**

PUESTO	EQUIPOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	DG	PUNTOS
1	PROGRESISTA LINCHINA	7	5	2	0	10	2	8	17
2	CANARIOS S. F. DE ASIS	8	5	2	1	11	8	3	17
3	DEFENSOR CANCHUILLCA	6	5	0	1	11	6	5	15
4	SR. DE ANIMAS DE C.	8	3	5	0	12	1	11	14
5	JUVENTUD PAHUAYA	7	3	4	0	7	1	6	13
6	UNION PILCOHUARA	8	3	4	1	6	3	3	13
7	ESTRELLA CHALHUANCA	8	3	3	2	9	8	1	12
8	SPORT PARACA	7	3	2	2	6	8	-2	11
9	A. P. ANCOCCUAYO	8	3	1	2	8	6	2	10
10	TRIUNFADORES PARACA	8	3	1	3	8	7	1	10
11	STA. ROSA DE PAUCARRAYA	8	1	5	2	9	9	0	8
12	CULTURAL LINCHINA	7	2	2	3	5	7	-2	8
13	TERMAL PINCHALUACHO	7	2	1	4	7	8	-1	7
14	FRATERNAL CHUQUINGA	7	1	4	2	1	3	-2	7
15	V. R. CHACCARAHUA	7	1	2	4	3	6	-3	5
16	DEFENSOR CHUQUINGA	6	1	0	5	4	12	-8	3
17	JUVENTUD CHALHUANCA	7	0	1	6	1	9	-8	1
18	HUOS DE CANCHUILLCA	7	0	1	6	0	15	-15	1

**VOLEY**

PUESTO	EQUIPOS	PJ	PG	PE	SF	SC	DC	PUNTOS
1	STA. ROSA DE PAUCARRAYA	8	7	1	15	2	13	15
2	SPORT PARACA	7	6	1	12	4	8	13
3	CANARIOS S. F. DE ASIS	8	5	3	11	7	4	13
4	DEFENSOR CHUQUINGA	6	6	0	12	1	11	12
5	V. R. CHACCARAHUA	7	5	2	11	8	3	12
6	FRATERNAL CHUQUINGA	7	4	3	10	7	3	11
7	JUVENTUD PAHUAYA	7	4	3	8	6	2	11
8	TERMAL PINCHALUACHO	7	4	3	8	7	1	11
9	DEFENSOR CANCHUILLCA	6	4	2	8	5	3	10
10	ESTRELLA CHALHUANCA	7	3	4	8	8	0	10
11	TRIUNFADORES PARACA	7	3	4	7	9	-2	10
12	SR. DE ANIMAS DE C.	8	2	6	5	13	-8	10
13	PROGRESISTA DE LINCHINA	7	2	5	5	10	-5	9
14	HUOS DE CANCHUILLCA	7	2	5	5	11	-8	9
15	CULTURAL LINCHINA	5	2	3	5	7	-2	7
16	UNION PILCOHUARA	6	1	5	4	10	-6	7
17	JUVENTUD CHALHUANCA	7	0	7	1	14	-13	7
18	A. P. ANCOCCUAYO	5	1	4	2	8	-6	6

**SECRETARIO DE DEPORTES: JUAN ORUE MATIENZO**

Como producto de estas acciones, el Dr. Prada fue designado por el Club Provincial Aymaraes como la personalidad del año, compartiendo dicha honorable designación con el Dr. Arturo Félix y el Ing. Juan Pablo La Torre, cuyas designaciones constan en actas del Club Provincial de ese entonces. Estas designaciones fueron efectuadas a iniciativa del club Departamental Apurímac, para ser reconocidos como tales con ocasión del aniversario del Club Departamental; la cual a pesar de haber sido comunicado tales designaciones, no pudo llevarse a cabo, presumimos por intervención de una mano negra que nunca faltan en este tipo de casos.

En el año 1999, a invitación de ese entonces del Programa Radial "Ecos de Apurímac y del Perú" de radio Antarki, cuya conducción estuvo a cargo del Profesor Francisco Maldonado Pimentel, con ocasión del aniversario de la creación política de la Provincia de Aymaraes, participó como en una especie de debate sobre el tema del aniversario con las connotadas personalidades de la Provincia de Aymaraes como son: el Ing. Eliseo Román Pimentel y el Dr. Guido Ramírez Pérez, cuya intervención a decir de los presentes en dicha radio y de los oyentes resultó ser un verdadero acontecimiento por los temas tratados en esa ocasión.

En su basta trayectoria como persona, el Dr. Prada ha actuado como benefactor y padrino de diversas instituciones, artistas hombres y mujeres de nuestro acervo andino, conductores radiales, revistas y otros, en las que ha participado con

mucho agrado y complacencia, y con esa misma actitud sigue apoyando actualmente a las actividades del quehacer social e institucional.

Asimismo, es articulista de varias publicaciones de revistas y semanarios provinciales, en especial de la Revista Apurímac, dirigida por el periodista Miguel Ángel Tarazona Gonzáles, donde viene deslizando su pluma en sus diversas publicaciones. De la misma forma, según nos manifiesta nuestro entrevistado, tiene en proyecto algunas obras literarias relacionadas a nuestro Departamento, y que si las circunstancias lo permiten estarán editándose en los próximos meses.

Finalmente, el Dr. Prada agradece a los Directivos de nuestro Informativo Tercer Milenio conformado por los Srs: Angel Maldonado Pimentel, Francisco Maldonado Pimentel, Venancio Alcides Estacio Tamayo y al fotógrafo Enrique Juárez Alca, por la gentileza que han tenido, en haberle dado oportunidad de que su modesta semblanza se publique en este prestigioso medio informativo del departamento de Apurímac, en especial de nuestra provincia de Aymaraes.

Asimismo, se dirige a nuestros amables lectores, que los datos que aquí incluimos reflejan la pura verdad de sus vivencias, considera que algunos episodios de su niñez podría causar cierta ironía, en todo caso acude al criterio inteligente y amplio del amable lector.

- \* Atención del niño y del adolescente
- \* Control de crecimiento y desarrollo
- \* Estimulación temprana
- \* Aplicación de vacunas
- \* Tratamiento del asma y alergia infantil
- \* Servicio de Psicología infantil y terapia del lenguaje

**CENTRO PEDIÁTRICO  
"LOS OLIVOS"**

DR. GUIDO RAMIREZ PEREZ  
MEDICO-PEDIATRA

Profesor de Pediatría de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos con estudios de especialización en el Hospital del Niño (París) y en Europa (Italia).

Consulta: Lunes a Sábado de 4 a 9 p.m. Otras horas previa cita

Jr. Los Castaños 1174 URB. COVIDA  
TELF: 522-4946 (Alt. Cdra. 11 Av. Carlos Izaguirre)



**ESTUDIO JURIDICO MALDONADO Y ASOCIADOS  
Dr. PEDRO PABLO MALDONADO PIMENTEL**

Jr. LAMPANA° 1064 Of. 207- LIMA

**ASESORA CON MUCHA EXPERIENCIA-SERIEDAD-CONFIANZA**, sobre: Pensiones de jubilación de minería-metalúrgica, construcción civil, pensión adelantada, pensión por enfermedad profesional de acuerdo a ley 19990, 23908, 20530, 25967 y trámite de pensión de cualquier otra empresa. Reconsideraciones, desafiación de AFP.

**ASESORA EN PROCESOS CIVILES**: Divorcios, alimentos, procesos de reconocimiento, procesos abreviados, título supletorio, prescripción adquisitiva, tercias, retracto, desalojo, medidas cautelares, interdictos, rectificación de partidas de nacimiento y defunción, procesos ejecutivos, toda clase de contratos, transferencias de terrenos, minutas.

**ASESORIA PENAL**: Delito de homicidios, delitos contra el honor, querrelas, injurias, calumnias, violación de libertad sexual, delitos contra el patrimonio, hurto agravado, apropiación ilícita, estafa, usurpación, omisión familiar.



**ESTUDIO JURIDICO  
PATIÑO ALATA**



*Guillermo Patiño Alata*  
ABOGADO

Regidor de la Municipalidad Distrital de Villa María del Triunfo

OFICINA:  
Av. Nicolás de Piérola N° 240  
V.M.T. Telf: 560-2518 Cel: 9938-7074

DOMICILIO:  
Jr. 28 de Diciembre N° 320  
V.M.T - Telf: 450-4794

**ROXANA VARGAS ROMÁN**

CONTADORA PÚBLICA COLEGIADA  
MATRÍCULA 34306

TRIBUTACIÓN AUDITORÍA Y BALANCE EN SISTEMA MANUAL Y COMPUTARIZADA

ASESORIA A EMPRESAS E INSTITUCIONES.

**JR. AKAPANA N° 1367  
URB. MANGOMARCA - ZÁRATE  
TELÉFONO: 459-2975**

**Estudio Carrasco Calderon Villegas  
y Sarmiento Abogados.**



Roberto Villegas Patiño  
Abogado

**Jr. Caylloma 714 Of. 505 Lima  
Teléfono: 321-0154 Celular: 99884403**

**RESTAURANT ANTICUCHERIA  
EL PARAISO APURIMEÑO**

Les ofrece anticuchos sin palo y sin huequitos, pancitas y carne a la parrilla. Atendemos todo compromiso social y los domingos el rico caldo de Pataasca de 8.00 a.m. a 2.00 p.m.

La señora IGNACIA SAAVEDRA QUINO Y LUCIO ZAMALLOATAPIA, los espera.

Visite y coma rico en el Paraíso Apurimeño

**4709452**

**Av. José Leal N° 787-Lince**  
Entre José Díaz y Manuel Corpancho, cercado de Lima

**MEDICINA INTERNA - CARDIOLOGIA  
EMERGENCIAS**

DR. VLADIMIR MOLINA PATIÑO  
CMP 24570 - R.N.E. 12302



CONSULTORIO  
Av. Pedro Miota 855  
Urb. Amauta - S.J. de Miraflores  
Telf.: 466 0808 Cel.: 9720 3556  
vimopa@hotmail.com



Clinica Chorrillos  
Av. Guardia peruana Cdra. 8  
467 1453

**Estudio Contable  
VARGAS ROMAN & ASOCIADOS**

Sistema Manual y Computarizado  
Tributación Auditoría y Balance

**CESAR VARGAS TERRAZAS**  
CONTADOR PÚBLICO COLEGIADO



**Jr. Akapana N° 1367 Urb. Mangomarca Zárate**  
Telefax: 459-2975 Celular: 9967-5963  
msn.cesarvargast@com.pe

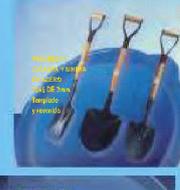
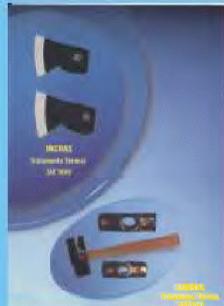
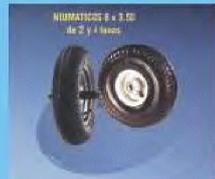
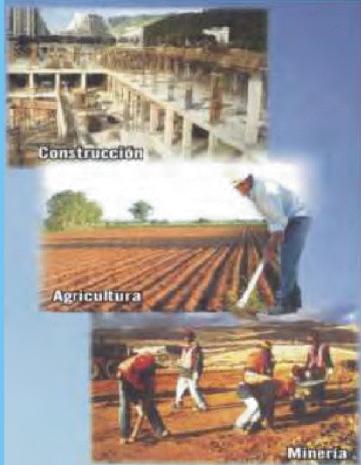


# Carretilla Andina Jupesco

FABRICA DE HERRAMIENTAS JUPESCO HNOS. S.A.C



## HERRAMIENTAS PARA



**FABRICA Y DEPÓSITO:** Av. Panamericana Norte Km. 26.5 Pte. Piedra Telefax: 458-4858 Nextel: 817\*8855 / 832\*2104

**OFICINA:** Av. Gerardo Unger N° 1053 - 1057 S.M.P. Telfs.: 534-1013 / 534-7533 Nextel: 9819\*3357 RMP. \*85357 Telefax: 534-2070

**SUCURSALES:** Av. Grau 194A - En La Victoria Telf.: 431-4805 Nextel: 9819\*3356 RMP \*85363

Av. Paseo de la República N° 678 Lima, Telf.: 330-1082 RMP \*85360

Tda. y Depósito: Av. Jorge Chávez 645 Huaral Teléfono: 246-3615 Nextel: 832\*5115

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "JOHN LOCKE"**  
INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA  
La mejor enseñanza y el más alto nivel académico



TERMINE SU SECUNDARIA HABLANDO INGLÉS

Una Educación para la Libertad y El Trabajo



Todo por Amor, nada por la Fuerza

**INGLES INTENSIVO**  
INICIO 05 de MARZO

Visitenos en Av. Carlos Izaguirre N° 1450 - LOS OLIVOS  
Cruce Av. Carlos Izaguirre con Av. Universitaria

521-7830  
521-5954

## DEPORTES

36° Campeonato de Fútbol y Voleibol de la FEDICHAL 2007



Juramentación del 36° Campeonato (FEDICHAL)

El día domingo 28 de enero del año en curso, con mucho entusiasmo y algarabía, la Federación de Instituciones Chalhuanquinas ( FEDICHAL), inauguró su 36° campeonato de fútbol y voleibol 2007 categoría libre, denominado: **COPA-Benito Achachahua Zapata**, otrora dirigente de dicha federación.

La fiesta deportiva empezó desde tempranas horas de la mañana con la concentración en sus camarines de los 18 equipos bases de la federación, desde donde se desplazaron a la ceremonia de juramentación.

Luego de las coordinaciones correspondientes entre sus directivos, la actuación central dio inicio con la entonación del Himno Nacional, seguida por la juramentación de estilo a cargo del flamante alcalde del concejo distrital de Villa María del Triunfo- Lima, Sr. Juan Castillo Angeles, quien estuvo acompañado por sus regidores los Drs. Moisés Félix Olazábal, Gilmer Patiño Alata y otras personalidades invitadas a dicho evento.

Acto seguido se realizó el desfile de los equipos frente al estrado, donde estaban, a más de los directivos y autoridades el jurado calificador para seleccionar la presentación de los mejores equipos, quienes desfilaron

acompañados de sus dirigentes, sus comités de damas, los niños y niñas bailando al compás de la música tradicional escenificando estampas costumbristas; poniendo en evidencia la vigencia de nuestra identidad y amor por la tierra y como es costumbre en esta clase de eventos, el desfile la encabezó el club Estrella de Chalhuanca, por ser la más antigua en su fundación (1936) y terminando con el más joven, el Club Deportivo juvenil Pahuaya.

Concluida el desfile, el jurado calificador concedió el primer puesto al club deportivo Social Hijos de Canchuilla Chalhuanca, que ejecutó la costumbre ancestral de el "warcnacuy y seccollonacuy", protagonizados por los cómicos populares: Fredy De La Torre Herrera y Vicente Marroquín Calvo, con un marco debidamente musicalizado e indumentado.

Entre los equipos participantes figuran: Juventud Chalhuanca, Fraternal Chuquiunga, Sport Pairaca, Unión Pilicohuara, Hijos de Canchuilla, Cultural Unchíña, Termal Pinchahuacho, Defensor Chuquiunga, Juventud Pahuaya, Estrella Chalhuanca, Virgen del Rosario de Chaccarahua, Progresista Ancococayo, Canarias San Francisco de Asís de Tarcoacca, Triunfadores de Pairaca, Animas de Canchuilla como sur, Santa Rosa de Paucarayá, Defensor Canchuilla y Progresista Unchíña. Felicitamos al Consejo Directivo de la FEDICHAL. Suerte a todos sus participantes y que campeone el mejor.

## CONJUNTO MUSICAL FAMILIA DE LA TORRE

Dada la ascendencia y la popularidad que vienen cosechando en cada uno de sus presentaciones, es imprescindible seguir promocionando al conjunto musical familia De La Torre-Ccaccya; intérpretes de la música andina, no sólo para el conocimiento del público sino también para la satisfacción de sus hinchas, quienes en cada presentación los apoyan y se deleitan con las canciones que interpretan.

Ellos son 5 integrantes de una familia, dirigidos por el Sr. Felipe De La Torre e integrados por su esposa Rosa Ccaccya y sus hijos: Andrés, Anthony y Sandy. Todos ellos tocan diferentes instrumentos musicales y ya brillan con luz propia. No es para menos; desde que salieron a la palestra públicamente el 26 de noviembre del 2006 en el aniversario de su empresa, zapatería "El trébol de oro", hasta la fecha vienen

siendo muy solicitados y aplaudidos en cada actividad y por eso agradecen a sus honorables padrinos: Dr. Walter Prada y esposa, señora Luz Elena Arroyo de Prada. Luego, a las señoras: María Gihua, Vicentina Carpio, Vilma Ayquipa, Nancy Chuquihamani y sus respectivos esposos. Así mismo a los señores: Nicanor Livisaca, Sebastián Roldán Almidón, Víctor Arbieta, Amílcar Benito Zavala y a su respetable familia. Finalmente, a las señoritas Inés Chuquihamani, Brasília Ccaccya Rodas y a la señorita Rosa Tello y su señor padre. Del mismo modo agradecen al público en general por su constante apoyo.

Aparte de ser músicos que interpretan nuestro folklore, la familia De La Torre-Ccaccya en su vida cotidiana tiene otra faceta, son pequeños empresarios en la línea de zapatería, tal es así; don Felipe De La Torre administra un taller, la Sra. Rosa Ccaccya dirige otra zapatería y próximamente estarán inaugurando otro taller que estará administrado por su hijo Andrés. Esta familia que administran varias empresas han logrado éxitos gracias a su unidad monolítica, es un ejemplo que todo aymarino y apurimeño debemos de imitar y nos dicen que en sus horas de descanso se dedican a la música. **Nuestras felicitaciones a esta ejemplar familia.**

